



एस. एन. डी. टी. महिला विश्वविद्यालय

नाथीबाई ठाकरसी रोड, मुंबई - 20 बी.

ए. हिंदी अन्वय पाठ्यक्रम

Programme Template:

Programme Degree	B. A. Honours Degree / B. A. Honours with Research Degree
Parenthesis if any (Specialization)	हिंदी
Preamble (Brief Introduction to the programme)	<p>नई शिक्षा नीति - 2020 के तहत प्रस्तावित और निम्नोपि शिक्षा के लिए प्रस्तुत पाठ्यक्रम अंशधक ईपयुक्त साहित्य होगा। आसो आकांक्षी है कि भारत का भविष्य और भविष्य का भारत बनाने हेतु तथा छात्रों की जरूरतों की दृष्टि से छात्रों में कौशल विकास में इर्धव गामी दिदि होंगे। यह शिक्षाथी केशनित पाठ्यक्रम छात्रों में छुपी शनशहत अेनद्री रचनात्मकता एि सििदिनीि क्षमताओं को शिकशसत करता है और ईनको शकसी भी ज्ञान िाखा के रूशच और रुझान के अनुसार िहुशिघािाखाओं का ज्ञान खे करने की पस्ी सितंत्रता और निचार प्र दान करता है। यह पाठ्यक्रम भारतीय नीति मलूय अधारत शिक्षा की ज्ों से जुकर राप्रेम के साथ जीनोपयोगी ज्ञान से शिक्ष और समाज को िदिने की क्षमता रखता है। संक्षेप में प्रत्यक्ष अनुभि, कितकता, सृजनीिता, क्ीिता, भीतरी गुणिता और कौि से रोजगारपरक शिक्षा को िकर आस पाठ्यक्रम में अंशधक िि शदया गया है।</p>
Programme Specific Outcomes (PSOs)	<p>After completing this programme, Learner will</p> <ol style="list-style-type: none"> छात्रों में सामाजिकता, सांस्कृतिक एकता एि राष्ट्रप्रेयता को भािना सहूहगी। छात्रों को शहदी साशहय एि भाषा के सभी अयामों का गहन एि शििद ज्ञान होगा। छात्रों में सम-सामशयक समस्याओं का अिकेन और अग्रगामी ष्ण के समझ शिकशसत होगी। छात्रों की ििचारक क्षमता, सृजनात्मकता और कल्पनाीिता को ििा

		शामेगा।
	5.	अशभरुच के साथ इनमुख होगी और अग्रशपत होगी।
	6.	छात्राएँ रचनात्मक और व्यासायक िछन की और अग्रशपत होगी साथ ही शिक्षण क्षेत्रों में रोजगार प्राशत हेतु सक्षम होगी ।
	7.	छात्राएँ भाषण कौं, शहदी व्यकरण, जीन मलूया भारतीय ज्ञान परंपरा से अिगत होगी ।
Eligibility Criteria for Programme	1	छात्र शकसा भी मयता प्राप्त है से 12 िं कक्षा या समकक्ष परीक्षा इतीभव हा
	2	छात्र शहदी िछन तथा संिाद में कुिं हो।
Intake (For SNDT WU Departments and Conducted Colleges)		एस.एन.डी.टी. शिक्षशियाेय के अनयमानुसार



Course Code	SN	Courses	Type of Course	Credits	Marks	Int	Ext
		Semester I					
10010301	1.1	शहदी गद्य	Subject 1	2	50	50	0
	1.2		Subject 2	2	50	0	50
	1.3		Subject 3	2	50	50	0
10410311	1.4	शिल्प रसास्िदन	OEC	4	100	50	50
10610301	1.5	प्रयोजनमिऊक शहदी	VSC	2	50	50	0
10710301	1.6	इदघोषणा और मंच संचान	SEC	2	50	50	0
	1.7		AEC (English)	2	50	0	50
	1.8		IKS (Generic)	2	50	0	50
	1.9		VEC	2	50	0	50
	1.10		CC	2	50	50	0
				22	550	300	250
		Semester II					
20010311	2.1	शहदी गद्य शिषेधा	Subject 1	2	50	0	50
	2.2		Subject 2	2	50	50	0
	2.3		Subject 3	2	50	0	50
	2.4		VSC	2	50	0	50
	2.5		VSC	2	50	0	50
20410311	2.6	भारतीय िोककथाएं	OEC	4	100	50	50
20710301	2.7	साक्षात्कार - कौं	SEC	2	50	50	0
	2.8		AEC (English)	2	50	50	0
	2.9		VEC	2	50	0	50
	2.10		CC	2	50	50	0
				22	550	250	300

Exit with UG Certificate with 10 extra credits (44 + 10 credits)

SEMSTER I**Subject 1**

Course Title पाठ्यक्रम शीर्षक	आधुनिक गद्य
Course Credits पाठ्यक्रम श्रेयांक	2
Course Outcomes पाठ्यक्रम पररणाम	<p>After going through the course, learners will be able to पाठ्यक्रम सीखने के उपरांत छात्राएं सक्षम िंगी.</p> <p>1. छात्राएं गद्य की शिशेध शिधा से परशचत हंगी.</p> <p>2. छात्राएं गद्य की शिशेध रचना से परशचत हंगी.</p> <p>3. शिधा में शचशत्रत शिशेध समस्या से अगत हंगी.</p> <p>4. छात्राओं में गद्य की शिशेध शिधा के सृजनात्मक साशहस के प्रशत रूशच शकशसत हंगी.</p> <p>हनधासररत पाठ्यपुस्तक : प्रकाणस हाहधा - सम्पादक - डा.पुनात हबसाररया, डॉ.श्रीरि हत्रपाठी , राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइट हलहमटेड, जी-17, जगतपूरी हदल्ली- 110051</p>
Module 1 (Credit 1)	रखाहत्र ण सुस्मरण
Learning Outcomes पाठ्यक्रम- अर्थयने कपररणाम	<p>After learning the module, learners will be able to आस आकाइ के अर्थयन के ईपरंत छात्राएं सक्षम हुं :</p> <p>1. छात्राएं गद्य की रखाशत्र शिधा से परशचत हुं .</p> <p>2. छात्राएं गद्य की संस्मरण शिधा से अगत हुं .</p>

Content Outline सामग्री की रूपरेखा	<ul style="list-style-type: none"> ● रेखाचित्र एवं संस्मरण : सामान्य पररचय ● लिखक पररचय तथा पाठ-समीक्षा ● शगली- महादेवी मिश्र ● तीस रिस का साथी- अमृतीति नागर
Module 2 (Credit 1)	हास्य-व्यंग्य और डायरी
Learning Outcomes पाठ्यक्रम- अर्थययने कपररणाम	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <p>आस आकाइ के अर्थययने के ईपरंत छात्रां सक्षम हुं</p>
	1. छात्रां हास्य व्यंग्य और डायरी शिधाओं से पररशचत हुं
	2. छात्रां में पाठ समीक्षा की समझ पैदा हुं
Content Outline सामग्री की रूपरेखा	<ul style="list-style-type: none"> ● हास्य-व्यंग्य और डायरी: सामान्य पररचय ● लिखक पररचय तथा पाठ-समीक्षा ● एकिव्य ने गुरु को और शदसुया - हररकर परसाइ ● प्ररस की डायरी: कुछ शिशि पत्रे हररीराय चिन्न

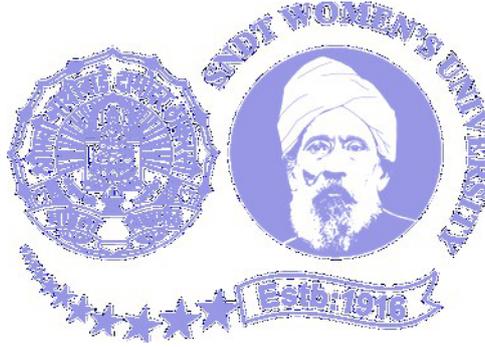
Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

शनधवररत पाठ्यक्रम के अनुसार : शिशुशिशुय शहंदी शिशुभग-अधु महाशिशुय के परीक्षा शिशुभग दुरा सुशनशिशु टेस्ट, डुटोरररय या मीशुखकी/ प्रोजेक्ट/ सेशमनर/ शसनेमा/नाटक या पुस्तक परीक्षण/ शिशुशिक्षक प्रशतददन/ भेट शिशुताव/ ग्रंथशुय शहंदी संस्थान से भेट/ सक्षुत्कार : शिशुखक, कशिशु, शिशुओचक, किकार अशद/ शिशुशिशु शिशुष या शिशुखक शिशुष का शिशुस्तत पररचय/ शिशुखक, पोस्ट ऑशिशुस, रेलिशु स्टेन कायशुविय, अकशिशुाणी अशद सरकारी कायशुवियों में शहंदी में कामकाज के जायजे का प्रशतददन/ अंग्रेजी या प्रादेशिक भाषा से शकसी कहानी, या शिशु कथाओं का शहंदी में अनुशुाद (शिशुभग 15 से शिशुस पृष्ठ में अनुशुाद) अशुअनुरूप संशुधद अर्थयापक के शनदेशुनुसार न्यूनतम 15 से 20 घंटे प्रशिशुक्षण शिशुशुशुत (Internship/ Apprenticeship/ on Job Training/ Project) अशद.

सुसुस ग्रंथ -

1. महादेशुी साशुहत्य का अेशभन मलूयांकन - अेशीम मधुपरुी, कमि अशुप्रेस, ४६ शिशुी, मुशु हेअेशीनशुाद, शिशुखनर
2. अधुशनक शहंदी व्यंग्य शनशुथों में सांस्कृशतक, सामशजक तथा राजशनशतक चेतना - अशुखचनशुुिक प्रकाशुन, 132 शिशुरराम कृपा, मयरू अशुसंत शिशुहार, नैशुसुता कानपुर -21
3. महादेशुी - डॉ.परमानंद शुरीशुसुतु, शिशुकभरती प्रकाशुन, महात्मा गांधी अशुआहशुाद- 01
4. महादेशुी का गद्य - सयूवप्रसाद दीशक्षत, नैशुन पशुलशिशुग हारुस, २/३५ अेशारी रोड, दररया अशुइशुदलशुी - 02

5. महादेवी िमाव के गद्य साशहृत्य में चेतना ऐ सडडिदनाएं - डॉ. माधुरी िकुंिका, शचन्तन प्रकािन, 3 ए 119, अिसा शिकास हंसपुरम, कानपुर - 208021
6. शहंदी के सामाशजक शनिसा की अधुशनक प्रीति - महेंि कुमार शमश्रा, अुने पशलिशिंग हाउस, 4837/24, प्रल्हाद गी, अंसारी रोड, दररया गंज, नइ शदलुी - 110002
7. शहंदी का अत्मकथा साशहृत्य - डॉ. प्रशतभा येरेकार, डॉ प्रकाि शिंदे, शिकास प्रकािन, 311 सुशिक्षिक, िराव, कानपरू- 208027
8. अधुशनक शनिसा का शिकास और अ.रामचन्ि िकुंिकि - जयेंि ऐ व्यास, पैराडाआज पशलििसव, इ- 479, िििििििि नगर, जयपुर
9. शहंदी शनिसा साशहृत्य का सांस्कृतक अर्धयन - डॉ.ििुराम, ििणी प्रकािन, नइ शदलुी - 110002
10. शहंदी वंग्य साशहृत्य और हररिंकर परसाइ - मदािसा व्यास, भारतीय ग्रन्थ शनकेतन, 2713, सुुिान, दररया गंज, नइ शदलुी - 110002
11. हररिंकर परसाइ और इनका साशहृत्य - डॉ. अेचवना शसंह, शहंदी िुक सेंटर, 4/5 िी, अिसिीं डे इशदलुी - 110002.



OEC

Course Title पाठ्यक्रम शीर्षक	हिल्म रसासािादन
Course Credits पाठ्यक्रम श्रेयाुंक	4
Course Outcomes पाठ्यक्रम पररणाम	<p>After going through the course, learners will be able to</p> <p>पाठ्यक्रम सीखने के ईपंत छात्रां सक्षम होंगे</p> <p>1. छात्रां शहदी शिल्म शनमावण प्रशक्या के शिशेध पहुआं से पररशक्त होंगे।</p> <p>2. छात्रां शिल्मा में प्रयुक्त शहदी भाषा के स्ारूप से पररशक्त होंगे।</p> <p>3. छात्रां शिल्मा के सामाशजक, सास्कृशतक प्रदेम से अिगत होंगे।</p> <p>4. छात्रां में शिल्मा के रसासािादन के नई दशि शिकशक्त होंगे।</p> <p>हनधासररत हिल्म: 1. तीसरी कसम- बास, ट्वाायास, 2. नहदया केपार- गोहिद म,हनस , 3. लज्जा - राजक, मार सुंतोरी 4. दाम,ल - प्रकाश झा</p>
Module 1 (Credit 1)	तीसरी कसम- हनदेशक -बास, ट्वाायास
Learning Outcomes पाठ्यक्रम- अर्थययने कररणाम	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <p>आस आकई के अर्थययने के ईपंत छात्रां सक्षम हुं</p> <p>1. छात्रां में शिल्म देखने का िचारक दशिकोण शिकशक्त हुअ।</p> <p>2. छात्रां शिल्म रसासािादन के शिशभन पहुआं से अिगत हुं</p>
Content Outline सामग्री की रूपरेखा	<ul style="list-style-type: none"> • शिल्म शनमावण प्रशक्या के शिशेध पहु • तीसरी कसम- शनदेशक िासु भट्टाचायव • रसासािादन के अधार शिंदु : शनदेशकीय दशि, कथा, समस्या, पात्र योजना, गीत संगीत, सािाद, ईदेश्य, सदेशि, प्रभाि

● Module 2 (Credit 1) दाम्, ल - हनदशक - प्रकाश झा	
Learning Outcomes पाठ्यक्रम- अर्थययने कपररणाम	After learning the module, learners will be able to आस आकाइ के अर्थययन के ईपरंत छात्रां सक्षम ंहु
	1. छात्रां शनदेिकीय दशिकोण से पररशचत ंहु
	2. छात्रां शिल्म रसासिादन के शिशभन्न पहिुओं से अिगत ंहु
Content Outline सामग्री की रूपरेखा	<ul style="list-style-type: none"> ● दाम्े - श्के - प्रकाि झा ● रसासिादन के अधार शिंदु: शनदेिकीय दशि, कथा, समस्या, पात्र योजना, गीत संगीत, सिाद, ईदश्य, संदेि, प्रभाि
Module 3 (Credit 1) नहदया के पार - हनदशक - गााहृद म्हनस	
Learning Outcomes पाठ्यक्रम- अर्थययने कपररणाम	After learning the module, learners will be able to आस आकाइ के अर्थययन के ईपरंत छात्रां सक्षम हुइ ं :
	1. छात्राओं में श्ले देखने का िचारक दशिकोण शिकशसत हुअ.
	2. छात्रां शिल्म रसासिादन के शिशभन्न पहिुओं से अिगत हुइ ं
Content Outline सामग्री की रूपरेखा	<ul style="list-style-type: none"> ● नहदया के पार - श्के - गााहृद म्हनस ● रसासिादन के अधार शिंदु: शनदेिकीय दशि, कथा, समस्या, पात्र योजना, गीत-गीतकार, संगीत, सिाद, ईदश्य, संदेि, प्रभाि
Module 4 (Credit 1) लज्जा - हनदशक - राजकु, मार सुतार्ी	
Learning Outcomes पाठ्यक्रम- अर्थययने कपररणाम	After learning the module, learners will be able to आस आकाइ के अर्थययन के ईपरंत छात्रां सक्षम ंहु
	1. छात्राओं में श्ले देखने का िचारक दशिकोण की समझ शिकशसत ंहु
	2. छात्रां शिल्म रसासिादन के शिशभन्न पहिुओं से अिगत ंहु
Content Outline सामग्री की रूपरेखा	<ul style="list-style-type: none"> ● िज्जा - श्के - राजकुमार संतोषी ● रसासिादन के अधार शिंदु: शनदेिकीय दशि, कथा, समस्या, ● पात्र योजना, गीत-गीतकार, संगीत, सिाद, ईदश्य, संदेि, प्रभाि

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

14. शहंदी शसनेमा की यात्रा- पंकज िमाव, अेनय प्रकािन इ-17पंची ः नशिन ःशदल्ली
15. भारतीय शसनेमा में भारतीय संस्कृत- डॉ ईषा कुमारी के.पी. अेमन प्रकािन 104 ए 8सी. रामाग, कानपरू
16. शिल्पक्षेत्रे रंगक्षेत्रे अेमृतिाि नागर- डॉ िद नागर, िणी प्रकािन 469521ए, दररयागंज ःशदल्ली 110002
17. समकािीन शहंदी शसनेमा- डॉ सी. भास्कर राि, कल्पना प्रकािन 1770, जहाँगीर पस्ी शदल्ली 110033
18. शसनेमा िक्त के अयने में- राजेन्ि सहगि, संजय प्रकािन 4378-4 िी. अेसारी रोड, ःनइ शदल्ली
19. शहंदी शचरपट का गीशत साशहय- डॉ अेकार प्रसाद माहेश्वरी, प्रकािक शिनोद पुस्तक ःअगारा
20. शचरपटचे सौदयव िास्त- प्रा. सती िाहदुर अेनुिद सुषमा दातार, प्रकाि शिश्वासि, ििकिडमय गृह भूेि गुवा भुिन, सयनी रोड, मुंदि 400025
21. भारतीय शहंदी शसनेमा की शिकास यात्रा एक मलूंकन- डॉ देिेि नाथ शसह, डॉ िं ः वीपैशसशिक पशलिकेिन, एन-187, शिािजी चौक, सादतपुर, एक्सेटीन, शदल्ली 110094
22. साशहय और शसनेमा - डॉ जाशिदर आगि, गौरि िुस्त-132 मयरू क, िसंत शिहार कानपुर 208021
23. शहंदी में रोजगार की संभािनाएँ- डॉ ििहिदीन िख, निभास्त प्रकािन डी.626 िी 1अीक नगर िाहदरा शदल्ली 110094
24. िोकशप्रय शसनेमा और सामाशजक ः- जिरिमी पारख, अेनाशमका, 4897/3 - ए, अेसारी रोड, ःशदल्ली - 2
25. सृजन समय -संपादक -अीष कुमार/शनतशप्रया प्रिय, िधाव प्रकािन अेक जनरी/जनु, 2017
26. शसनेमा के िे में - जालिद अख्तर से मुन्नी किर की िितचीत, राजकमि प्रकािन प्रा.शि., 1 िी, नेताजी सुभाष ः ः शदल्ली - 110002
27. आंशडयन ढॉप्युरि शसनेमा - क. मोती गोकशिसंग, 3-6-272, शहमायत नगर, हैदराािद - 29
28. शसनेमा के सौ िषव - सं. मृत्युंजय, शिल्यायन, 10295 - िेन - 1, िेस्ट गोरख ः शिदल्ली - 32
29. शसनेमा और संस्कृत - राही मासमू राा, िणी प्रकािन, 21 ए, दररयागंज, ः शदल्ली - 02
30. शसनेमा: कि, अज, कि - शिनोद भारद्राज, िणी प्रकािन, 21 ए, दररयागंज, ःशदल्ली -02
31. शिल्में कैसे िनती हैं - हरमि शसह
32. शसनेमा, समकािीन शसनेमा - अेजय ब्रह्मात्मज, िणी प्रकािन, 21 ए, दररयागंज, ः शदल्ली
33. शसनेमा की सोच - अेजय ब्रह्मात्मज, िणी प्रकािन, 21 ए, दररयागंज, ः शदल्ली - 110002
34. शहंदी शसनेमा का सच - सं. िभुनाथ, िणी प्रकािन, 21 ए, दररयागंज, ः शदल्ली - 110002

35. शहंदी शसनेमा के 100 शिष्य - शदिचस्प, सामशयक प्रकाशिन, 3320-21, एन.एस. दररयागंज, नआव शदल्लिी - 02
36. शसनेमा की संिेदना - शिजय अग्रीा, प्रभात प्रकाशिन, 4/19, असि औी रोड, आशदल्लिी -
- 02
37. शहंदी साशहय और शसनेमा - शििक दुिे, अेमन प्रकाशिन, 104 ए/118, राम िाग, कानपुर - 12
38. मीशडया और साशहय - डॉ. महेन, अेना प्रकाशिन, िी- 1/107, ईतरी घोडा, शदल्लिी - 02
39. शसनेमा और साशहय - हरीी कुमार, संजय प्रकाशिन, ए- 2/703, प्रगशत शिहार, सोम िाार, आदल्लिी - 53
40. शसनेमा और समाज - शिजय अग्रीा, सत्साशहय प्रकाशिन, 205 िी, चाडी िाार, शदल्लिी -
- 6
41. समय और शसनेमा - शिनोद भारद्राज, प्रीण प्रकाशिन, 1/1089- आव, महरोी, आशदल्लिी - 30
42. अज का शसनेमा - शिजय अग्रीा, नीकिण्ठ प्रकाशिन, 1/1079 - आव, महरोी, आशदल्लिी -
- 30
43. शसनेमा नया शसनेमा - ब्रजेश्वर मदान, पुस्तकापन, 2/4240 - ए, अंसारी रोड, आशदल्लिी - 2
44. शहंदी शसनेमा का सच - सं. मृत्युजय, समकाशिन सृजन, 20 - िािमिकुद मक्कर रोड, ि
- 7
45. िसुधा-81-शहंदी शसनेमा शििांक - सं. प्रह्लाद अग्रीा, एम-31, शनराा नगर, दुष्यत - भापोाि- 3
46. मीशडया ििखन ए शिल्म िी - िी कलसयन, साशहय संस्थान, गाशजयादि - 201102
47. शिल्म कैसे िनती है - हरमि शसंह राजस्थान पशत्रका - जयपुर, - 1998
48. शिल्म कैसे िनती है - खिाता अहमद अलोस, नेनि पशलिशिग हाउस, 2/35, अंसारी दररयागंज, नड शदल्लिी - 110002
49. शहंदी शसनेमा : िीरि से 21 िी सदी तक िसुधा-अंक-81- सं. आग्रीा- एम-31, शनराा नगर, भापोाि- 462002
50. शहंदी शसनेमा का आशतहास मनमोहन चड्ढा सशजन प्रकाशिन नयी शदल्लिी - 1994
51. शिल्मों में िी कैसे िक - शदतीराभशूम प्रकाशिन, शदल्लिी
52. िमही - त्रैमाशसक पशत्रका - सम्या- शिजय राय, शिल्म शििांक - जुाड-शसत. 2010
53. समकाशिन पररदश्य- शसनेमा शििांक- सं- महेन िजापशत- नयी शदल्लिी- 2012-13
54. हंस- माशसक पशत्रका - संयादक- राजेनी यादि- शिल्म शििांक- िरिरी- 2013
55. शसनेमा और संस्कृशत - राही मासमू रजा, राजकमि प्रकाशिन प्रा.शि. िी.1, नेताजी सुभाष मन्न, नड शदल्लिी - 110002
56. शसनेमा और समाज - शिजय अग्रीा- सत्साशहय प्रकाशिन, शदल्लिी - 1995
57. ििकेशप्रय शसनेमा और सामाशजक िजरीमि पररख, अेनाशमका पशलिशिव एण्ड शडस्रीलयटूसव प्रा. शि., 4697 / 3, अंसारी रोड, दररयागंज, नड शदल्लिी - 02
58. अधुशनक शहंदी शसनेमा का सामाशजक-राजनीशतक अर्धययन- रामातार अेशप्रहोत्री- कॉमनल्य प्रका., नयी शदल्लिी- 1990

59. शसनेमा के सौ षिव- सं. - मृंजय , शिल्पायन प्रकानि , 10295, िन नं. 1, िस्ट गोरख क िहदरा, शदलुी
60. साशहत्य और शसनेमा: िदिते पररदृश्य में षे और षु - डॉ. ििजा षचंतन प्रकानि
61. शिल्प और शिल्पकार - सी. भास्कर राि - कशनफा पशतिकेिन, शदलुी
62. िार के िीमार: 21ीं सदी के शनदेिक- प्रह्लाद अेग्राि, राजकमि प्रकानि प्रा.शि.ी., नेताजी सुभाष षनइ शदलुी - 110002
63. शहन्दी शसनेमा के सौ षिव - सामशयक प्रकानि, 3320 - 21, जटिरा, एन. एस. षदरयागंज, नइ शदलुी - 110002
64. शसनेमा के अज केि - शिनोद भारद्राज, िणी प्रकानि, 4695, 21-ए, दररयागंज, नइ शदलुी- 110002
65. शसनेमा के शिशिध ष - डॉ. सुरशभ शिर्ि प्रकानि -अेनुजा िुव्स, 1/10206, िन 1E, ष्टेगोरख क िहदरा शदलुी



	2. छात्राएं प्रयोजनमूक शहंदी में रोजगार की सम्मानियों से भिगत हु
Content Outline सामग्री की रूपरेखा	<ul style="list-style-type: none"> ● शटपण, अखिन ● भाि पल्िनि और संक्षेपण ● प्रयोजनमूक शहंदी में रोजगार की संभािां

Assignments / Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

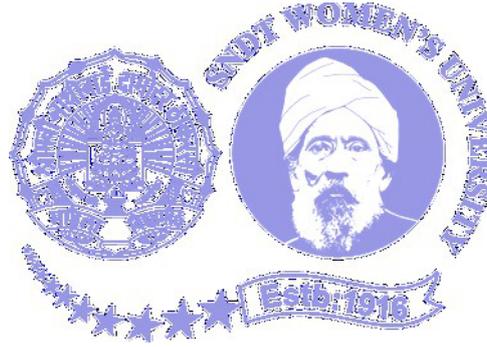
शनथावरसत पाठ्यक्रम के अनुसार : शिक्षशिक्षिय शहंदी शिभाग अधि महाशिक्षिय के परीक्षा शिभाग द्वारा सुशनशित टेस्ट, ट्युटररथि या मूशखकी/ प्रोजेक्ट/ सेशनमार/ शसनेमा/नाटक या पुस्तक परीक्षण/ िशिक्षक प्रका प्रशतिदन/ भेट िताव/ ग्रंथिय, शहंदी संस्थान से भेट/ साक्षत्कार : िखक, कशि, अिचक, किकार अशद/ शिधा शिषिष या िखक शिषिष का शिस्तत पररचय/ ििक, पोस्ट ऑशिस, रेल्ि स्टेिन कायाविय, अकाििणी अशद सरकारी कायावियों में शहंदी में कामकाज के जायजे का प्रशतिदन/ अंग्रेजी या प्रादेशिक भाषा से शकसी कहानी, या िघु कथाओं का शहंदी में अनुिाद (गिभग 15 से िस पृष्ठ में अनुिाद) अनेरुप संिर्ध अर्धयापक के शनदेिननुसार न्यूनतम 15 से 20 घंटे प्रशिक्षण िृशत (Internship/ Apprenticeship/ on Job Traning/ Project) अशद.

सुंक्ष्म ग्रंथ -

1. शहंदी भाषा - भेिनाथ शतिरी, शकती - महि आिािाद
2. शहंदी ितद समदा - शिवाशानिस शम्भ
3. भाषा शिज्ञान और शहंदी भाषा - डॉ. सुधाकर किािडे, साशहय रतिय, 97/50, शमशिस किकानपुर - 01
4. भाषा शिज्ञान और शहंदी भाषा की भशमका - डॉ. शत्रिचम पाण्डेय
5. िलदों का जीन - भेिनाथ शतिरी, राजकमि प्रकािन प्रा.शि., 1 िी, नेताजी सुभाष श शदल्िी - 110002
6. प्रयोजनमूक शहंदी - डॉ. कामि कुमार िोस, िी.के.तनेजा क्शिसकि पशलिशिग कंपनी, 28 ििशंग सेंटर, करमपुरा, का शदल्िी - 15
7. प्रयोजनमूक शहंदी : अधुनातन अयाम - डॉ. अमिािदास देमिुख, िेिजि प्रकािन, 5 ििशिहार II, िीदा नगर, कानपुर - 11
8. प्रयोजनमूक शहंदी : शिशिध सर्िरुप - डॉ. शिजय कुश्रेष्ठ एि डॉ. िीना रुस्तगी, नमन प्रकािन, 4231/1, अंसारी रोड, दररयागंज, का शदल्िी - 110002
9. प्रयोजनमूक शहंदी - डॉ. शिनोद श िणी प्रकािन, 21 ए, दररयागंज, का शदल्िी - 02
10. प्रयोजनमूक शहंदी : शसद्वान्त और प्रयोग - डॉ. दंगि जाल्टे, िणी प्रकािन, 21ए, का शदल्िी - 110002
11. प्रयोजनमूक शहंदी : शिशिध पररदृश्य - डॉ. रमेचि शत्रपाठी एि डॉ. पिन अंग्रि, िकािन, 128/106, जी.लॉक, शकशिनगर, कानपुर - 11

12. प्रयोजनमूक व्याहिररक शहंदी - डॉ. ओमप्रकाश शसही, जगतराम एण्ड सन्, IX /221, सभण्डार, गांधी नगर, शदल्ली - 110031
13. अनुदर -कि- भोनाथ शतीरी, ललदाकार प्रकाश, 159, गुरू अंगद नगर (ललस), शदल्ली - 110092
14. अनुद की व्याहिररक सस्य - डॉ. भोनाथ शतीरी ए डॉ. ओमप्रकाश गां, ललदाकार, 2203, गी डकोतान, कुमान गेट, शदल्ली - 110006
15. अनुद शचंतन - डॉ. अु चव्हाण, अमन प्रकाश, 104 ए/118, राम गंग, कानपुर - 208012
16. अनुद : प्रए समाधान - डॉ. अु चव्हाण, अमन प्रकाश, 104 ए/118, राम कानपुर - 12
17. मीशडया कलिन शहंदी : सरूप ए - डॉ. अु चव्हाण, राधाकृषण प्रकाश, अंसारी रोड, दररयागंज, शदल्ली - 110002
18. प्रयोजनमूक शहंदी व्याकरण - डॉ. शदजराम याद, साशहय रत्नाकर, 104 ए/118, रामग, कानपुर - 12
19. प्रयोजनमूक शहंदी : संरचना और प्रयोग - डॉ. माधु सोनटक्के, छाया पशलिशंग हारस, सरसती छाया, 20, नू समथव नगर, शनराला गंगार, औरंगद - 431001
20. व्याहिररक शहंदी - डॉ. लक्ष्मीकान्त पाण्डेय, साशहय रत्नाय, 37/50, शशस गंगार, कानपुर - 01
21. सामशयक प्रलसशनक को (अंग्रेजी-शहंदी तथा शहंदी-अंग्रेजी) - गोपीनाथ श्रीललसु, सामशयक प्रकाश, 3320-21, जतरा, एं. एस. मागव, दररयागंज, शदल्ली - 110002
22. अधशनक शल्लापन - प्रमचनी प्रतीती, गंगी प्रकाश, 21 ए, दररयागंज, शदल्ली - 02
23. प्रयोजनमूक शहंदी : अधुनातन अयाम - डॉ. अल्लादास देलुख, ललललल प्रकाश, 5 प्र, कुंज शल्लार, यलदा नगर, कानपुर - 11 संसकरण 2006
24. प्रयोजनमूक शहंदी - डॉ. कमलकुमार ललस, कललशसकल पशलिशंग कंपनी, 28, कल, करमपुरा, नड शदल्ली. संसकरण 2000
25. प्रयोजनमूक शहंदी : शसद्वान्त और प्रयोग - दीगु ललले, गंगी प्रकाश, 4695, 21-ए, दररयागंज, नड शदल्ली - 110002 संसकरण 1996
26. प्रयोजनमूक शहंदी - डॉ. पुरुषोत्तम लललपेयी, चलललक प्रकाश, 132, शलरराम कृपा, मयरू क, ललसंत शल्लार, नललल, कानपुर - 21
27. प्रयोजनमूक शहंदी : शललध सरूप - डॉ. शललज कुशल्ले तथा डॉ. लललना रुसुगी, नमन प्रकाश, 4231 / 1, अंसारी रोड, दररयागंज, नड शदल्ली - 110002 संसकरण 2009
28. प्रयोजनमूक शहंदी : संरचना और प्रयोग - डॉ. माधु सोनटक्के, छाया पशलिशंग हारस, सरसती छाया, 20, नू समथव नगर, शनराला गंगार, औरंगद - 431004 संसकरण 1999
29. प्रयोजनमूक शहंदी - डॉ. शलनोद, गंगी प्रकाश, 4695, 21 - ए, दररयागंज, नड शदल्ली - 110002 संसकरण 1991
30. शहंदी भाषा : कल और अज - डॉ. परूनचंद टंडन, शकतललघर प्रकाश, 4855 - 56 / 24, अंसारी रोड, दररयागंज, नड शदल्ली - 110002 संसकरण 2007

31. प्रयोजनमूक शहंदी : शिशिध पररदृश्य - डॉ. रमेचिं शत्रपाठी , अिका प्रकािन , 128 / 106, जी. लॉक , शकदिइ नगर , कानपुर - 11 संस्करण 1998
32. प्रयोजनमूक व्याहिररक शहंदी - डॉ. ओमप्रकाि शसंहि , जगतराम एन्ड सन्स , 9/221 , स्त्रीभंडार , गांधी नगर , शदल्ी - 110031 संस्करण 1996
33. शहंदी व्याकरण ँ रचना - कृ. ज. िदपाठक, शयंतन प्रकािन, नौत्ता, कानपुर संस्करण1990
34. प्रासशनक शहंदी : शटप्पण , प्रारूपण - डॉ. हररमोहन , तक्षशिाि प्रकािन , 23 / 4761 , अंसाी रोड , दररयागंज , नइ शदल्ी - 11000



SEC

Course Title पाठ्यक्रम शीर्षक	उदघोषणा आर मुं सुंालन
Course Credits पाठ्यक्रम श्रेयांक	2
Course Outcomes पाठ्यक्रम पररणाम	<p>After going through the course, learners will be able to</p> <p>पाठ्यक्रम सीखने के ईप्रांत छात्रां सक्षम होंगी ।</p> <ol style="list-style-type: none"> छात्राएं इदघोषणा का से परीशचत होंगी. छात्राएं इदघोषणा ऐ मंच संचािन कोों में सक्षम होंगी. छात्राओं को इदघोषक के रूप में राजगार के अिसर प्राप्त होंगी .
Module 1 (Credit 1)	उदघोषणा ऐ मुं सुंालन
Learning Outcomes पाठ्यक्रम- अर्धयपन के पररणाम	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <p>आस आकाइ के अर्धयपन के ईप्रांत छात्रां सक्षम हुं</p> <ol style="list-style-type: none"> छात्राएं इदघोषणा और मंच संचािन को के सरूप से अिगत हुं छात्राएं इदघोषणा ऐ मंच संचािन को अिशयकता, महत्े और मंच के गुणों से परशचत हुं
Content Outline सामग्री की रूपरेखा	<ul style="list-style-type: none"> ईदघोषणा ऐ मंच संचािन का का सरूप ईदघोषणा ऐ मंच संचािन का की अिशयकता और महत्े ईदघोषक ऐ मंच संचािक के गुण
Module 2 (Credit 1)	ऐ. एम्. आर रहडैआ
Learning Outcomes पाठ्यक्रम- अर्धयपन के	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <p>आस आकाइ के अर्धयपन के ईप्रांत छात्रां सक्षम हुं</p> <ol style="list-style-type: none"> छात्राएं इदघोषणा ऐ मंच संचािन के प्रकारों से अिगत हुं

पररणाम	2. छात्रां रेशडओ के इंदघोषणा एि कितक भाषा से पररशचत हु
Content Outline सामग्री की रूपरेखा	<ul style="list-style-type: none"> • इंदघोषणा एि मंच संचानि के प्रकार • एि. एम्. और रेशडओ में इंदघोषणा कि • इंदघोषक की भाषा-वििी

Assignments / Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

शनथावरत पाठ्यक्रम के अनुसार : शिक्षिद्यायि शहंदी शिभाग अथि महाशिद्यायि के परीक्षा शिभाग द्वारा सुशनशित टेस्ट, ट्युटोररयि या मौशखकी/ प्रोजेक्ट/ सेशननार/ शसनेमा/नाटक या पुस्तक परीक्षण/ िशिक्षक प्रका प्रशतिदन/ भेट िताव/ ग्रंथयि, शहंदी संस्थान से भेट/ साक्षत्कार : िखक, कशि, अिचक, किकार अशद/ शिधा शिषि या िखक शिषि का शिस्त पररचय/ ििक, पोस्ट ऑशिस, रेलिं स्टेनि कायाविय, अकवििणी अशद सरकारी कायावियों में शहंदी में कामकाज के जायजे का प्रशतिदन/ अंग्रेजी या प्रादेशिक भाषा से शकसी

कहानी, या िघु कथाओं का शहंदी में अनुिाद (गिभाग 15 से िस पृष्ठ में अनुिाद) अनेरूप संधिद अर्धयापक के शनदेिननुसार न्यनूतम 15 से 20 घंटे प्रशिक्षण िशत (Internship/ Apprenticeship/ on Job Training/ Project)

अशद.

सुंक्ष ग्रंथ -

1. मंच संचानि एक कि - सुनी िजयेयी इंकभव प्रकानि
2. सिं मंच संचानि कैसे क - अेरुण सागर अनंद, कादंिरी प्रकानि
3. एंकरंग का सुपरस्टार - अेशमत जैन - मोशिक मंच संचानि एर इ िक
4. संचानि कैसे क - आकराम राजस्थानी, साशहत्यागार इ िक इ पुस्तकायि
5. इंदघोषणा कि - डॉ. िीिा शमश्र, संजय प्रकानि, 4378 / 4 िी., 209, जे.एम.डी. हाउस, अंसारी हदररयागंज, नइ शदल्विी - 110002 प्रथम संस्करण 2010

SEMESTER II**Subject 1**

Course Title पाठ्यक्रम शीर्षक	आधुनिक गद्य : हिंदेधा
Course Credits पाठ्यक्रम श्रेयांक	2
Course Outcomes पाठ्यक्रम पररणाम	<p>After going through the course, learners will be able to पाठ्यक्रम सीखने के उपरांत छात्राएं सक्षम िंगी.</p> <p>1. छात्राएं गद्य की शिशेध शिधाओं से पररशत हगी.</p> <p>2. छात्राएं गद्य की शिशेध रचनाओं से पररशत हगी .</p> <p>3. शिधाओं में शचशत्रत शिशेध समस्याओं से अगत हगी.</p> <p>4. छात्राओं में गद्य की शिशेध शिधाओं के सृजनात्मक साशहस्य के प्रशत रूशच शकशसत हगी.</p> <p>हनधासररत पाठ्यपुस्तक : प्रकाणस हाहधा – सम्पादक - डा.पुनात हबसाररया, डॉ.श्रीरी हत्रपाठी, राधाकृष्ण प्रकाशन प्राडिट हलहमटेड, जी-17, जगतपु्री हदल्ली- 110051</p>
Module 1 (Credit 1)	यात्रा ित्तान्त और जीाना
Learning Outcomes पाठ्यक्रम- अर्थययने कपररणाम	<p>After learning the module, learners will be able to आस आकड़े के अर्थययने के उपरांत छात्राएं सक्षम हुं</p> <p>1. छात्राएं यात्रा ित्तान्त और जीाना शिधा से पररशत हुं</p> <p>2. छात्राएं िखक का पररचय और इनकी रचना धशमवयता से अगत हुं</p>
Content Outline सामग्री की रूपरेखा	<ul style="list-style-type: none"> ● यात्रा ित्तान्त और जीाना: सामय पररचय ● िखक पररचय तथा पाठ-समीक्षा ● िशन्तशनकेतन में-राहऱि सांकृत्यापन ● प्रेमचन्द: िमही में जन्म ँ अंशतम शिमारी- अमृतराय

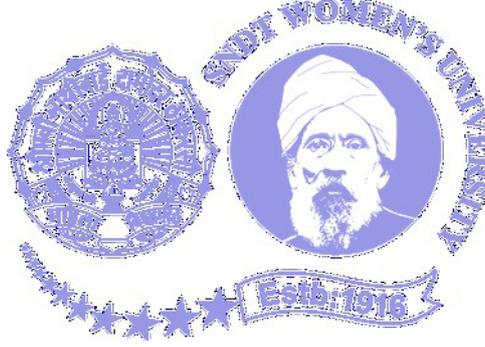
Module 2 (Credit 1)		पत्र साहित्य आर लहलत लेखन
Learning Outcomes पाठ्यक्रम- अर्थययने कपररणाम	After learning the module, learners will be able to	
	आस आकाइ के अर्थययन के ईप्रांत छात्रां सक्षम हु	
	1. छात्रां पत्र साहित्य आर शिशित लिखन से अभित हु	
		2. छात्रां लिखक का पररचय तथा इनकी रचनाधशमवता से पररशचत हु
Content Outline सामग्री की रूपरेखा	<ul style="list-style-type: none"> ● पत्र साहित्य आर शिशित लिखन: सामान्य पररचय ● लिखक पररचय तथा पाठ-समीक्षा ● पद्मसंह मिाव के पत्र - संपा. निारसीदास चतुिदी ● हाशिए पर कुछ नोट्स - गजानन माथि मुशक्तिोध 	

शनधावररत पाठ्यक्रम के अनुसार : शिक्षिवािय शहंदी शिभाग अथिा महाशिवािय के परीक्षा शिभाग द्वारा सुशनशित टेस्ट, ट्युटोररयि या मौशखकी/ प्रोजेक्ट/ सेशमनार/ शसनेमा/नाटक या पुस्तक परीक्षण/ शिक्षक प्रशतिदन/ भेट ताव/ ग्रंथायि, शहंदी संस्थान से भेट/ साक्षत्कार : लिखक, कशि, अिोचक, किकार अशद/ शिधा शिषि या लिखक शिषि का शिस्तुत पररचय/ िंक पोस्ट ऑशिस, रेल्ि स्टिन कायाविय, अकािाणी अशद सरकारी कायावियों में शहंदी में कामकाज के जायजे का प्रशतिदन/ अंग्रेजी या प्रादेशिक भाषा से शकसी कहानी, या िघु कथाओं का शहंदी में अनुिाद (शिभाग 15 से िीस पृष्ठ में अनुिाद) अनेरूप संधिद अर्थयापक के शनदेानुसार न्यनूतम 15 से 20 घंटे प्रशिक्षण िृशत (Internship/ Apprenticeship/ on Job Training/ Project) अशद.

सुसंघ ग्रंथ -

1. संस्मरण आर संस्मरणकार - डॉ. मनोरमा मिाव, अराधना ब्रदसव, 154/152 सी, गोशिन्द नगर, कानपुर - 208006
2. शहंदी अत्मकथा : स्रूप एि साहित्य - कमिि शसंह, नेनि पशलिशिग हाउस, 2/34 अंसारीदररया गंज, नइ शदल्िी - 110002
3. संस्मरण आर संस्मरणकार - डॉ. मनोरमा मिाव, अराधना ब्रदसव, 154 / 152, सी, गोशिदनगर, कानपुर - 208006
4. सिांतत्र्योत्तर शहंदी व्यंग्य शनिध एि शनिधकार - डॉ. िापरूि देसाइ, शचंतन प्रकािन, 787 /4, सिगर. नौस्ता, कानपुर - 208021
5. शहंदी शनिधकार - डॉ. जयनाथ निन, अमाराम एंड सन्स, काशमीरी गेट, शदल्िी -17 सिांतत्र्योत्तर अंगय का मलूयांकन - डॉ. सुरेि माहेश्वरी, शिकास प्रकािन, 127 / 145, W-1, साकेत नगर, कानपुर - 208014

6. शहंदी का सित्तंत्योत्तर हास्य और वंयंय - डॉ. िंिन्दुिखर शतिरी, अत्रपणूव प्रकािन, ढगांधी नगर, कानपुर - 208012
7. शहंदी के वंयंय शनिध - डॉ. अनंद प्रकाि गौतम, शगरनार प्रकािन, शपिजी गंज, मेहसाना -384001 (ईत्तर गुजरात)
 8. शहंदी वंयंय ऐ वंयंकार - डॉ. िपरूि देसाइ, शिनय प्रकािन, 70, पिपशत नगर, नैिस्ता, कानपुर - 21
 8. सित्तंत्योत्तर शहंदी गद्य में वंयंय - डॉ. हररिंकर दुिे, राधकृण प्रकािन, 7/23, अेसारी रोड, दररयागंज, नइ शदल्लिी - 110002
9. शहंदी वंयंय : िदिते प्रशतमान - डॉ. तेजपाि चौधरी, पीरिी प्रकािन, शिल्म कॉिीनी, चौडा रास्ता, जयपुर - 302003
10. शहंदी वंयंय साशह्य और हररिंकर परसाइ - मदािसा, भारतीय िथ शनकेतन, 2713, कूचा चेिम, दररयागंज, नइ शदल्लिी - 110002
11. हररिंकर परसाइ और ईनका साशह्य - डॉ. अेचवना शसंह, शहंदी िुक सेंटर, 4 / 5 िी, असि िी रोड, नइ शदल्लिी - 110002
12. सगोत्री शिधाओं का अेकैिा मेिा डॉ. केिि प्रथमीर संपादक- चेतना राजपतू, पराग िुकस, गाशजयािाद .



OEC

Course Title पाठ्यक्रम शीर्षक	ारतीय लोक-कथाए
Course Credits पाठ्यक्रम श्रेयांक	4
Course Outcomes पाठ्यक्रम पररणाम	<p>After going through the course, learners will be able to</p> <p>पाठ्यक्रम सीखने के ईप्रांत छात्रां सक्षम होंगी ।</p> <p>1. छात्राएं भारत की लोक-कथा परम्परा से पररशचत होंगी.</p> <p>2. छात्राएं लोककथाओं में शनशहत मानीय मलूयां ऐ सरोकारों से अगत ह</p> <p>3. छात्राएं भारत की लोक-संस्कृत से पररशचत होंगी.</p> <p>4. छात्राएं कथा-कथन और श्रिण की मोशेक परम्परा से समृधद होंगी.</p> <p>हनधासररत पाठ्यपुस्तक: रारत का लोक कथाए- पगाहन प्रकाशन, हदल्ला, 2017 – बिपन सोसायटी िर हिलेस हलटरेरि पुंड कलरि द्वारा तैयार की गई.</p>
Module 1 (Credit 1)	ारत की प्राुताय लोककथाए-1
Learning Outcomes पाठ्यक्रम- अधेयन के पररणाम	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <p>आस आकाह के अधेयन के ईप्रांत छात्रां सक्षम ह</p> <p>1. छात्राएं भारत की लोक-कथा परम्परा ऐ लोक-संस्कृत से पररशचत ह</p> <p>2. छात्राएं कथा-कथन और श्रिण की मोशेक परम्परा ऐ इनमें अशभव्यक्त में सरोकारों से अगत ह</p>
Content Outline सामग्री की रूपरेखा	<ul style="list-style-type: none"> ● दुभाविना का ि - ईतराखंड - कुसुमिता शसंह ● िशद्वमान जुिहा - ईतर प्रदेश - सुरेखा पाणदीकर ● एक शदन देखूँ ि राजस्थान- िशि जैन ● िों का सत्कार - तशमिनाडु- कुसुमिता शसंह

Module 2 (Credit 1) रारत की प्राुतीय लोकथाए-2	
Learning Outcomes पाठ्यक्रम- अर्थययने कपररणाम	After learning the module, learners will be able to आस आकाइ के अर्थययन के ईपरंत छाएं सक्षम हुं
	1. छात्राएं शिशिध मानीय भािं-अनुभािं से पररशचत हुं
	2. छात्राएं भारतीय िोक-संस्कृत के शिशिध पक्षों एि इनके महत्ि से अिगत हुं
Content Outline सामग्री की रूपरेखा	<ul style="list-style-type: none"> ● हंसने रोने का रहस्य - गुजरात - ईषा शसंह ● जि हू तो मोती - गोिा - सुरेखा पाणदीकर ● हंसने ििी मछी- कश्मीर - शगररजरानी अेश्याना ● ष की खोज - महाराप्र-माधुरी शटल्ि
Module 3 (Credit 1) रारत की प्राुतीय लोकथाए-3	
Learning Outcomes पाठ्यक्रम- अर्थययने कपररणाम	After learning the module, learners will be able to आस आकाइ के अर्थययन के ईपरंत छाएं सक्षम हुं
	1. छात्राएं िोकथाओं में अशभव्यक्त िेशकक-औशकक घटनाओं के माधयम से िोकमान्यता एि िोक-परपरा से अिगत हुं
	2. छात्राएं िोकथाओं में अशभव्यक्त संदीों से पररशचत हुं
Content Outline सामग्री की रूपरेखा	<ul style="list-style-type: none"> ● अक्का और राक्षस राजा (कनावटक) - कुसुमिता शसंह ● चािकू वूव (केरि) - पौिमी शमश्रा शजदि ● भतू की मुसीित (िंगाि) - सरोशजनी ● शंदा भतू (अंध्र प्रदेश) - शगररजरानी अेश्याना
Module 4 (Credit 1) रारत की प्राुतीय लोकथाए-4	
Learning Outcomes पाठ्यक्रम- अर्थययन के पररणाम	After learning the module, learners will be able to आस आकाइ के अर्थययन के ईपरंत छाएं सक्षम हुं
	1. छात्राएं मनुष्य और प्रकृत के अन्त-संिधों से पररशचत हुं
	2. छात्राएं मानि-जीिन में प्रकृत के महत्ि से अिगत हुं

Content Outline सामग्री की रूपरेखा	<ul style="list-style-type: none"> ● स्रि तर शिहरा- ईषा शंह ● कौन है पशत (अेरुगाचि प्रदेशे)- सुरेखा पाणदीकर ● िररि हुइ मोर िना (अेसम) - सुरेखा पाणदीकर ● नागुराड और नखशिशप (शत्रपुरा)-
-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Assignments / Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

शनधतस्त पाठ्यक्रम के अनुसार : शिक्षशिशयि शहंदी शिभाग अेथि महशिशयि के परीक्षा शिभाग द्वारा सुशनशित टेस्ट, ट्युटोररथि या मेशखकी/ प्रोजेक्ट/ सेशमनार/ शसनेमा/नाटक या पुस्तक परीक्षण/ िशिक्षक प्रका प्रशतदन/ भेट िाताव/ ग्रंथायि, शहंदी संस्थान से भेट/ साक्षत्कार : िेखक, कशि, अिेचक, किकार अशद/ शिधा शिशिष या िेखक शिशिष का शिस्तुत पररचय/ ििंक, पोस्ट ऑशिस, रेलिं स्टेिन कायाविय, अकाििणी अशद सरकारी कायावियों में शहंदी में कामकाज के जायजे का प्रशतदन/ अंग्रेजी या प्रादेशिक भाषा से शकसी कहानी, या िघु कथाओं का शहंदी में अनुाद (गिभग 15 से िीस पृष्ठ में अनुाद) अेकअेनुरूप संधिद अेधयापक के शनदेिननुसार न्यनूतम 15 से 20 घंटे प्रशिक्षण िृशत (Internship/ Apprenticeship/ on Job Traning/ Project) अशद.

सुंक्ष ग्रंथ -

1. भारत की िेक कथाएं- ए. के. रामनुजन- नेनि िुक रस्ट, नइ शदली, 2011
2. भारत की िेक कथाएं- पृथिीरि पायन- शचसे िुक रस्ट, नइ शदली, 2000
3. 21 श्रेष्ठ िेक कथाएं- अचायव सजी िमव- सशि, डायमंड िुक्स, 2022
4. शपरथी भारी है- (िुदेी िेक कथाओं का पुनिखन)- रमी दत्त दुिे- नेनि िुक रस्ट, नइ 1995
5. शिशुप्रशसद्ध िेककथाएं- धरमपाि िारया- मनोज पशलिेनि, नइ शदली, 1999
6. अेरुगाचि प्रदेशे: प्रशतशनशध शनी िेककथाएं- जोरां अशनया ताना, ईतर प्रदेशे भाषा संस्थान, िखनर, 2019
7. कनावटक की िेक कथाएं एि प्रश्रत्तरी- रचना भोिा याशमनी- डायमंड पॉकेट िुक्स, नइ शदली, 2004
8. शिहर की िेककथाएं- राम कृष्ण िमाव- कैटर शपलरि पशलिेनि, शदली, 2009
9. भारत के अशदिसी क्षेत्रों की िेककथाएं- िरद शसंह- - नेनि िुक रस्ट, नइ शदली, 2009
10. मर्धय प्रदेशे की िेक कथाएं- िसंत शनरगुणे, प्रभात प्रकािन, नइ शदली, 2012
11. िेक साशहय का अेधयन - डॉ. सत्येनि
12. िेक साशहय की भशूमका - कृष्ण देिे इंपाधयाय
13. मर्धयपुगीन शहंदी साशहय का िेकताशतिक अेधयन - डॉ. सत्येनि
14. िेक साशहय के स्रूप का सैद्धशन्तक शिशिचन - डॉ. नारयण चौधरी, अेमन प्रकािन, 104 ए/118, राम िाग, कानपुर - 208012
15. िेक साशहय में समाज और संस्कृशत - मोतीराज राठौर, सरसत्ती प्रकािन, 128/106, जी. िशशिक नगर, कानपुर - 11

16. भारतीय िोक साशह्य की रूपरेखा - षुव भागित, (अनुिादक - डॉ. स्णिवकांता 'सशिवम'), षुवप्रकािन, 2/38, अँसारी षुव दररयागंज, नयी शदलुी - 21
17. िोक - साशह्य की भूमका - डॉ. कृषदेि ईणार्थयाय, साशह्य भिन (प्र.)शिशमटेद, आिाहलुिद - 3
18. शहदी ईपयास और जनजातीय जीनि - शिदुता िुिदिकर, सामशयक प्रकािन, नइ शदलुी
19. िोक साशह्य के प्रशतमान - डॉ. कुन्दनिि ईप्रीती, भारत प्रकािन मशन्दर, आीगद
20. िोक साशह्य की सांस्कृशतक परंपश - डॉ. मनोहर िमाव, रोनििि जैन एण्ड सन्स, चैनसुखदास षुवजयपुर - 21
21. शहदी िोक साशह्य - गणेदित्त सारसित, शिघा शिहार, 87/40 ए,अचायव नगर, कानपुर - 6
22. िोक साशह्य शिज्ञान - डॉ. सत्येन्ि, शहदी साशह्य मशन्दर, 160, शिषक कॉिेनी, षुवमशन्दर हचौपासनी, जोधपुर (राजस्थान)
23. भारतीय िोक - साशह्य - श्याम परमार, राजकमि प्रकािन प्रा.शि., 1 िी, नेताजी सुभाष षुवशदलुी - 110002
24. िोक साशह्य : अथव और व्याशप्त - सुरेि गौतम, अेमन प्रकािन, 104 ए/118, राम िाग, कानपुर - 12
25. िोक साशह्य - सुरेि गौतम, अेमन प्रकािन, 104 ए/118, राम िाग, कानपुर-208012
26. िोक साशह्य - िीकान्त सोनिने, अेमन प्रकािन, 104 ए/118, राम िाग, कानपुर-208012
27. िोक साशह्य शिशिध अयाम एि नयी दशि - डॉ. जयश्री गाशित, अेमन प्रकािन, 104 ए/118, राम िाग, कानपुर - 208012



SEC

Course Title पाठ्यक्रम शीर्षक	साक्षात्कार-कौशल
Course Credits पाठ्यक्रम श्रेयांक	2
Course Outcomes पाठ्यक्रम पररणाम	<p>After going through the course, learners will be able to</p> <p>पाठ्यक्रम सीखने के ईप्रांत छात्राएं सक्षम होंगी ।</p> <ol style="list-style-type: none"> छात्राएं साक्षात्कार-कौशल का प्रयोग कर सकेंगीं। छात्राएं राजगार प्राप्त करने में सक्षम होंगीं। छात्राएं अन्तर्शिक्षण की शिष्यता से राजगारसभमुख होंगीं।
Module 1 (Credit 1)	साक्षात्कार
Learning Outcomes पाठ्यक्रम- अधीयन के पररणाम	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <p>आस आकाइ के अधीयन के ईप्रांत छात्राएं सक्षम होंगीं।</p> <ol style="list-style-type: none"> छात्राएं साक्षात्कार की प्रकृता, प्रकार और सिरूप से पररशत होंगीं। छात्राएं साक्षात्कार-कौशल की सैधदांशतकी से पररशत होंगीं।
Content Outline सामग्री की रूपरेखा	<ul style="list-style-type: none"> साक्षात्कार: अधव, पररभाषा और सिरूप साक्षात्कार की प्ररशोध ऐ प्रकार साक्षात्कार: महती ऐं सौमर्राइ साक्षात्कार कताव के गुण
Module 2 (Credit 1)	साक्षात्कार प्रहकृता ऐ प्रत्याहकक
Learning Outcomes पाठ्यक्रम- अधीयन के पररणाम	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <p>आस आकाइ के अधीयन के ईप्रांत छात्राएं सक्षम होंगीं।</p> <ol style="list-style-type: none"> छात्राएं प्रत्यक्ष साक्षात्कार िने हेतु प्रशर्रां शनमावण और तयरी की समझ पैदा होंगीं। छात्राएं प्रत्यक्ष क्षेत्र में जाकर शकसी वयशक्त शिष्य का साक्षात्कार िकर अंगुमे

	सपन्न होंगी.
Content Outline सामग्री की रूपरेखा	<ul style="list-style-type: none"> ● साक्षत्कार को षू तैयारी ● प्रशिक्षण का समावण ● व्यक्त अथारत साक्षत्कार (शकही दों का) ● शिष्य अथारत साक्षत्कार (शकही दों शिष्यों पर)

Assignments / Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

शनथावरत पाठ्यक्रम के अनुसार : शिक्षशिद्ययि शहंदी शिभाग अथि महाशिद्ययि के परीक्षा शिभाग द्वारा सुशनशित टेस्ट, ट्युटोररयि या मौशखकी/ प्रोजेक्ट/ सेशननार/ शसनेमा/नाटक या पुस्तक परीक्षण/ शिक्षक प्रशतिदन/ भेट िताव/ ग्रंथयि, शहंदी संस्थान से भेट/ साक्षत्कार : िखक, कशि, अिचक, किकार अशद/ शिधा शिषि या िखक शिषि का शिस्त पररचय/ िंक, पोस्ट ऑशिस, रेलिं स्टेनि कायाविय, अकालिणी अशद सरकारी कायावियों में शहंदी में कामकाज के जायजे का प्रशतिदन/ अंग्रेजी या प्रादेशिक भाषा से शकसी

कहानी, या िघु कथाओं का शहंदी में अनुिद (गिभाग 15 से िस पृष्ठ में अनुिद) अथि अनुरूप संधिद अर्थयापक के शनदेनुसार न्यनूतम 15 से 20 घंटे प्रशिक्षण िस्त (Internship/ Apprenticeship/ on Job Traning/ Project) अशद.

सुंक्ष ग्रंथ -

1. साक्षत्कार दयवण- जेन रि कुश्रेष्ठ, इणकार. प्रकानि
2. साक्षत्कार, सिंद और ितावण िखक राजेनि यदि
3. साक्षत्कार कैसे हों तैयार िखक िहरोज, राजकामि प्रकानि प्रा.िी.
4. साक्षत्कार मरक्षिम्मा - अनंद कुमार पांडेय/श्रीमती अेचवना पांडेय िखक मनोज कुमार प्रकानि
- मर्षय प्रदेि शहंदी ग्रंथ अेकादमी भणालि