Credit Structure-I
(3-Subject Structure)

SNDT Women's University, Mumbai

Marathi B.A. Syllabus structure and Syllabus of Semester I and II for implementation from the academic year

Credit structure For Under Graduate Programmes in Humanities, Science and Technology and Interdisciplinary Studies Faculties

As per Government of Maharashtra Circular dated 13th March, 2024

NEP - 2020

(w.e.f. 2024-25)

Programme Template:

Programme Degree B.A.	:	B.A.
Parenthesis if any (Specialization) Marathi	:	Marathi
Preamble (Brief Introduction to the programme)	:	B.A.- I, Semester- I and Semester- II – First Exit with "Certificate in basic Marathi Literature" B.A.- II, Semester- III and Semester- IV – Second Exit with "Diploma in Marathi Literature" B.A.- III, Semester- V and Semester- VI – Third Exit with Bachelors Degree B.A.- IV, Semester- VII and Semester- VIII – Fourth Exit Bachelors Degree [HONORS/RESEARCH]
ProgrammeSpecific Outcomes (PSOs)		After completing this programme, Learner will
	1.	अ्यासातील िव ाथ्यांना मराठी भाषा आिण सा ह याब ल ान वृ ी गत होईल.
	2.	सा ह यासंबंधीच िविवध ानशाखांकडे बघ,याचा सकारा मक -ि कोन िनमा/ण होईल.
	3.	या0यात मराठी िवषया0या अ्यासान नवनवीन कोश्य िवकिसत हो,यास स ा िमळेल.
	4.	न?या सज/नशील लेखनाची eमता या0यात िवकिसत होईल.
	5.	समाजात आपली गुणव:ा या ि स कर शकतील.
	6.	मराठी भाषा, सा ह य या िवषयात या परंगत होतील.
	7.	अमराठी िव ाथ/न?नाही या अ्यासातनू िवशेष असे कोश्य ?ा0 करता ेईल
Eligibility Criteria for Programme		H.S.S.C.
Intake (For SNDT WU Departments and Conducted Colleges)		As per university rule

- *External Examination does not always mean Theory paper. It may practical examination, Product submission, projects, etc. checked by external examiners.*
- *Internal evaluation should not be Written Theory papers like Unit tests.*
  Internal marks will be acquired through practical, smallgroup or individual Projects, activities, presentations, seminars, workshops, products, assignments, application-based work, reports, etc.
- Practical may be part of the main courses alongwith theory modules instead of having separate courses of practical work.

Structure with Course Titles(Revised May 2024)

Course Code	SN	Courses	Type of Course	Credits	Marks	Int	Ext
		Semester I					
100104 01	1.1	मराठी ललित ग -१	Major Core	2	50	50	00
	1.2		Major Core	2	50	0	50
	1.3		Major Core	2	50	50	00
104104 11	1.4	मराठी िचपट	OEC	4	100	50	50
10610 01	1.5	भाषिक कौशल्ये : वण आिण संभाषण	VSC	2	50	50	0
10710 01	1.6	व्यावहारिक मराठी-१	SEC	2	50	50	0
	1.7		AEC (English)	2	50	0	50
	1.8		IKS (Generic)	2	50	0	50
10910 11	1.9	जातक कथा	VEC	2	50	0	50
	1.10		CC	2	50	50	0
				22	**550**	**300**	**250**
		Semester II					
	2.1		Major Core	2	50	0	50
20010411	2.2	मराठी ललित ग -२	Major Core	2	50	50	00
	2.3		Major Core	2	50	0	50
	2.4		VSC-2	2	50	0	50
	2.5		VSC-3	2	50	0	50
20410 11	2.6	मराठी लोककला कार	OEC	4	100	50	50
20710401	2.7	मराठी माणलेखन आिण मुितशोधन किंवा मराठी भाषेचा परिचय-२	SEC	2	50	50	0
	2.8		AEC (English)	2	50	50	0
	2.9		VEC	2	50	0	50
	2.10		CC	2	50	50	0
				22	**550**	**250**	**300**

Exit with UG Certificate with 4 extra credits (44 + 4 credits)

Course Syllabus

Semester I

1.1 Major Core

Course Title	**मराठी लिलत गO-१**
Course Credits	2 ेयांक
Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to
	1. मराठी लिलतग या सा ेह य?काराची ओळख, परंपरा अéयासणे
	2. मराठी लिलतग ाचे Nवrप व ?कार ओळखणे
	3. □तर वा0य?कारांपेeा लिलतग ाचे वेगळेपण अéयासणे
	4. ?ा ेतिनिधक लघु ेनबंधसrहातील लेखाचेNवrप
	5. आशय व वेगळेपण अéयासणे
Module 1 (Credit 1)- लिलतगO सा ेह कार	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. लिलतग सा ेह य?काराची संक2पना व Nवrप जाणनू घेतील.
	2. मराठी लिलतग ाची परंपरा मा ेहत करन घेतील.
Content Outline	● लिलतग सा ेह य?काराची ओळख व परंपरा.
Module 2 (Credit 1)- मराठी लिलतग ाचे व प व कार	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. मराठी लिलतग ाचे Nवrप व ?कार जाणनू घेतील.
	2. □तर वा0य?कारांपेeा लिलतग ाचे वेगळेपण समजनू घेतील.
Content Outline	● मराठी लिलतग ाचे Nवrप व ?कार ● □तर वा0य?कारांपेeा लिलतग ाचे वेगळेपण

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

1. वरील घटकांवर आधारित िवB ाि थ नीचं े सादरीकरण.

References

१) दि णा (खंड २ रा)- कॉ ेUनेUल काशन
२) लघु िनबंध ते मु4गB- ि व. शं. चौगुले. मॅजे ि™क काशन,मुंबई
३) ि नवडक लिलतगB- ि शरीष पाटील, शांत पि2केश3, जळगाव
४) आधु िनक मराठी वा7याचा इितहास (मसाप), संपा. रा. ग. जाधव, २००९

५) साि्हwाचे अ=ापन व कार- ी. पू. भागवत गौरव@ंथ
६) मराठीतील लिलतगB- िवचार आिण िव™ार, अ रयाCा िवशेषांक, २०११-१२, संपा. उFला मेहGदळे
७) लिलतगB िवशेषांक, लिलत ऑग™ १९८८
८) मराठी लघुिनबंधाची पूव´पीिठका- आनंद यादव

1.4 OEC

Course Title	मराठी िचपट
Course Credits	4 F ियांक
Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to
	1. िचCपट या मा=माचे 4Vप व वेगळेपण 4J करणे.
	2. मराठी िचCपटात समाजाचे ितिबंब कसे दश´िवले जाते याचा अQास करणे
	3. मराठीतील महRाSा िचCपटांचे अ=यन करणे
	4. मराठीतील िचCपटांची परंपरा व बदलते 4Vप अQासणे
Module 1 (Credit 1) मराठी िचCपट	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. िचCपट या मा=माचे 4Vप ल ात येईल.
	2. मराठी िचCपटांची परंपरा, बदलते 4Vप व वेगळेपण समजेल 3. िचCपटाचे साि्हwक घटक व तांि्Cक घटक यांची ओळख होईल.
Content Outline	• िचCपट या मा=माचे 4Vप समजून घेणे • मराठी िचCपटाचे बदलते 4Vप व वेगळेपण समजून घेणे • िचCपटाचे घटक (अ) साि्हwक घटक (ब) तांि्Cक घटक
Module 2 (Credit 1) - आIVी दोघी	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. 'आIVी दोघी' या िचCपटाचे 4Vप व आशयसूC समजून घेता येईल.
	2. 'आIVी दोघी'मधील ™ीजीवन, सामाि्जकता व कौटुंि्बक जीवन समजेल.
Content Outline	• 'आIVी दोघी' िचCपटाचे 4Vप, आशयसूC व रचनाि्वशेष • 'आIVी दोघी' िचCपटातील ™ीजीवन • 'आIVी दोघी' िचCपटातील सामाि्जकता व कौटुंि्बकता
Module 3 (Credit 1)- नटसeाट	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. नटसeाट िचCपटाचे 4Vप व आशयसूC समजून घेता येईल.
	2. नटसeाटमधील वृ5ांचे जीवन, कौटुंि्बक जीवन समजून घेता येईल.
Content Outline	• नटसeाट िचCपटाचे 4Vप, आशयसूC व रचनाि्वशेष • नटसeाटमधील वृ5ांचे जीवन व सम4ा • नटसeाटमधील कौटुंि्बक ताणतणाव

Module 4 (Credit 1)- नाळ	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. नाळ िचCपटाचे 4Vप व आशयसूC समजून घेता येईल.
	2. नाळमधील बालिव\, कौटुंिबक जीवन समजून घेता येईल.
Content Outline	• नाळ िचCपटाचे 4Vप, आशयसूC व रचनाि्वशेष • नाळ िचCपटातील बालिव\ • नाळ िचCपटातील सामाि्जकता व कौटुंिबक वातावरण

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

1. वरील घटकांवर आधारित िवBाि्थ´नीचं सादरीकरण.

References

१) िसनेमाची भाषा- मनीषा कावतकर, उ्ेष काशन, पुणे
२) िसनेमा एक अQास- हष´दा वेदपाठक, गनभन काशन, मुंबई
३) पडBामागचा िसनेमा- यशवंत भालकर, माि्णक काशन, मुंबई
४) िसनेमा संbृती- सुधीर नांदगावकर, अिभनंदन काशन
५) कथनाcक साि्हw आिण िचCपट Vपांतर िdया- डॉ. बालाजी घाeके, हाि्म´स काशन, पुणे
६) िचCपट एक कला- िवजया दीि त, रेणुका काशन, नाि्शक
७) िसनेमाची गोJ- अिनल झणकर, राजहंस काशन, पुणे
८) िचCपट- नटसeाट, आIVी दोघी, नाळ

1.5 VSC

Course Title	**भाि्षक कौश ्े : वण आिण संभाषण**
Course Credits	2 ्ेयांक
Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to
	1. िवBाIgाIhना भाि्षक कौशiाची ओळख होईल.
	2. मानवी भाषेचे वण व उjारण िdया समजkास मदत होईल.
	3. भाि्षक कौशiांचा अQास केiामुळे वण व संभाषण यात सुधारणा होईल.
	4. वणाने संभाषण कलेत िविवधता आणता येईल.
	5. भाि्षक कौशiे आcसात केiामुळे संभाषण भावी करता येईल.
Module 1(Credit 1) भाि्षक कौश ्े : वण	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. मानवी भाषेSा 4Vपाचा पर्चय होईल.
	2. वण व संभाषण या भाि्षक कौशiाचे 4Vप समजून घेता येईल. 3. वण व संभाषण हे भाि्षक कौशi तपासता येईल.

Content Outline	• भाषेचे 4Vप व वागGि5यांची रचना, वण व संभाषण िdया, उचचरंnथान व उjारण माण • वणाचे फायदे, वण िdयेतील अडथळे व वण कौशiे सुधारkाचे उपाय • w वण व आकलन
Module 2(Credit 1) भाि षक कौश े : संभाषण	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. संभाषण कौशiांचा पिरचय करता येईल.
	2. िवBाIgाIhना संभाषण करता येईल. 3. संभाषणातील अडथळे दूर कVन संभाषण सुधारता येईल.
Content Outline	• संभाषण कौशiाचा पिरचय, संभाषणाचे कार • संभाषण कौशiाचा पिरचय • औपचारिक व अनौपचारिक संभाषण • संभाषण िdयेतील अडथळे व संभाषण कौशi सुधारkाचे उपाय • संभाषणाचे कार : Dा%ान, जाि हराती, भाषण, कीत´न व वचन इ.

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

1. वरील घटकांवर आधारित िवBाि थ´नीचं े सादरीकरण.

References

१) उपयोि जत मराठी- डॉ. भाकर जोशी, शांत पि2केशन, जळगाव
२) उपयोि जत मराठी- डॉ. ग. ना. जोगळेकर, कृतyता @ंथ, संपा. केतकी मोडक, संतोष शेजई, सुजाता शेजई, पhगंधा काशन, पुणे
३) Dावहारिक आिण उपयोि जत मराठी- डॉ. मनोहर रोकडे, Wेहवध´न काशन, पुणे
४) Dावहारिक मराठी- ा. डॉ. सयाजीराव मोकाशी, ा. सौ. रंजना नेमाडे, शेतकरी सा िहw इिज´क पिरषद काशन, महाराJx
५) Dावहारिक मराठी- डॉ. लीला गोि वलकर, डॉ. जय ी पाटणकर, Wेहवध´न काशन, पुणे

1.6 SEC

Course Title	**Dावहारिक मराठी- भाग १**
Course Credits	2 ेयांक
Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to
	1.िवBाIgाIhSा लेखन कौशiाचा िवकास होईल.
	2.कायाि´लयीन Dवहारात मराठीचा वापर करkाचे तंC िवBाIgाIhना आCसात होईल.
	3.िवBाIgाIhना मराठी भाषेचे औपचारिक Dवहारात उपयोजन करता येईल.
	4.िवBाIgाIhम=े Dावसा ियक कौशiे िवकिसत होतील.
	5.िवBाIgाIhना अज´, िटyणी आिण औपचारिक पC इwादीचं े लेखन करता येईल.

Module 1 (Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. िवBोIgोIhना अज´ लेखनाचे 4Vप, उहेश आिण माग´दश´क सूचना यांचे आकलन होईल.
	2. िवBोाथ{ अज´ लेखनाचे नमुने समजून घेतील आिण w अज´ लेखन करतील. 3. िवBोIgोIhना औपचाIरक पCोचे 4Vप, उहेश आिण माग´दश´क सूचनांचे आकलन होईल. 4. िवBोाथ{ औपचाIरक पCलेखन करतील.
Content Outline	• अज´ लेखनाचे 4Vप, उहेश आिण माग´दश´क सूचना • अज´ लेखनाचे नमुने आिण w अज´ लेखन • औपचाIरक पCोचे 4Vप, उहेश आिण माग´दश´क सूचना • औपचाIरक पCलेखनाचे नमुने आिण w पCलेखन
Module 2 (Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. िवBोIgोIhना िटyणीचे 4Vप, उहेश आिण िटyणीचे कार यांचे आकलन होईल.
	2. िवBोाथ{ िटyणी लेखनाSा माग´दश´क सूचना समजून घेतील. 3. िवBोाथ{ w िटyणी लेखन करतील.
Content Outline	• िटyणीचे 4Vप, उहेश आिण िटyणीचे कार • िटyणी लेखनाSा माग´दश´क सूचना • िटyणी लेखनाचा नमुना आिण w िटyणी लेखन

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

1. िविवध िवषयांवर आधाIरत अज´, औपचाIरक पC आिण िटyणी लेखन करkासाठी िवBोIgोIhम=े चचा´ घडवून आणणे.
2. िवBोIgोIhकडून वेगवेगß<ा िवषयांवर आधाIरत अज´, औपचाIरक पC आिण िटyणी िल5न घेणे.
3. काया´लयाला w भेट देऊन तेथील कामकाजाची Dवnथा िवBोIgोIhना समजून देणे.
4. िवBोIgोIhनी पIरसरातील सम4ोा ंSा अनुषंगाने संबंिधत काया´लयाशी पCDवहार करणे इ. क िवBोIgोIhना देणे.

References

१) DावहाIरक मराठी- ल. र. नािसराबादकर, फडके काशन, को ापूर
२) DावहाIरक मराठी- Wेहल तावरे, Wेहवध´न काशन, पुणे
३) सुगम मराठी Dाकरण लेखन- मो. रा. वाळंबे
४) साहwाची भाषा- भालचं5 नेमाडे, साकेत काशन, औरंगाबाद

1.9 VEC

Course Title	**जातक कथा**

Course Credits	2 ेयांक
Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to

	1.भारतीय नीती कथांचे मूळ 4Vप अQासणे
	2.नैितक मूiाांचा पिरचय कVन देणे
	3.भारतीय ाचे मूi समजावून देणे
	4.नेमलेiा कथांचा आशय समजावून देणे
Module 1(Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1.जातक कथा या कारची संक ना व 4Vप समजेल.
	2.जातक कथेतील आशयापयhत पोहोचkास मदत होईल.
Content Outline	• जातक कथा: संक ना व 4Vप
Module 2 (Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1.जातक कथांमधील बोधतRांचे आकलन होईल.
	2.िवBाथ´नीचंे मन: लन होईल.
Content Outline	• ‘धमा´नंद कोसंबी संपाि दत जातक कथा १) हातचे सोडून पळwाISा पाठीमागे लागू नये २) य ांचे फळ ३) लोभाचा पिरणाम ४) अ ायी अिधकारी ५) ाIkांचा वध कVन ाI5 करणे इJ आहे काय ६) हलकटांचे बल5D ७) शहाणा शCू बरा, पण मूख´ िमC नको ८) िव\ासघातकी राजा

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

1. वरील घटकांवर आधारित कथाकथनाचे ाIwि क घेणे.

References

१) जातक कथा, संपा. धमा´नंद कोसंबी, म. रा. साि हw आिण संbृती मंडळ, मुंबई

Course Syllabus

Semester II

2.2 Major Core

Course Title	**मराठी लिलत ग0-२**
Course Credits	2 ेयांक
Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to
	1. मराठी लिलतगB या साि्हw काराची ओळख, परंपरा अQासणे
	2. मराठी लिलतगBाचे 4Vप व कार ओळखणे
	3. इतर वा7य कारांपे ा लिलतगBाचे वेगळेपण अQासणे
	4. ाितिनिधक लघुिनबंधसं@हातील लेखांचे4Vप
	5. आशय व वेगळेपण अQासणे
Module 1 (Credit 1)- नेमलेले ाितिनिधक लेखसं ह	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. नेमलेiा लेखसं@हातील लेखांची ओळख, आशय, अिभD4ी समजून घेतील.
	2. नेमलेiा लेखांमधील भाि्षक अिभD4ी व वेगळेपण माि्हती कVन घेतील.
Content Outline	• नेमलेiा ाितिनिधक लेखसं@हातील लेख १) रेषा- म. ना. अदवंत २) फणस- मधू मंगेश किण´क ३) 4शा´ची पालवी- गो. ि्व. करंदीकर ४) पfरपूत{- इरावती कव´ ५) मोठे शु - अनंत काणेकर ६) आंगण- मधुकर केचे
Module 2 (Credit 1)- नेमलेiा लेखांमधील भाि्षक अिभD4ी व वेगळेपण	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. नेमलेiा लेखसं@हातील लेखांची ओळख, आशय, अिभD4ी समजून घेतील.
	2. नेमलेiा लेखांमधील भाि्षक अिभD4ी व वेगळेपण माि्हती कVन घेतील.
Content Outline	१) आIVी वानरांSा फौजा- ी. ि्व. कुलकण{ २) ि्शDा- ि्व. स. खांडेकर ३) म=ा5- कुसुमावती देशपांडे ४) ि्लंबोणीSा झाडामागे- मंगेश पाडगावकर ५) माझा पिहला पांढरा केस- ना. सी. फडके ६) उडाणटyू- ि्व. ल. बव´

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

1. वरील घटकांवर आधाfरत ि्वBाि्थ´नीचं े सादरीकरण.

References

१) दि णा (खंड २ रा)- कॉिUनेUल काशन, १९८०.
२) लघुिनबंध ते मु4गB- िव. शं. चौगुले. मॅजेि™क काशन,मुंबई
३) िनवडक लिलतगB- िशरीष पाटील, शांत पि2केश3, जळगाव
४) आधुिनक मराठी वा7याचा इितहास (मसाप)
५) साि हwाचे अ=ापन व कार- ी. पू. भागवत गौरव@ंथ
६) मराठीतील लिलतगB- िवचार आिण िव™ार, अ रयाCा िवशेषांक, २०११-१२, संपा. उFला मेहGदळे
७) लिलतगB िवशेषांक, लिलत ऑग™ १९८८
८) मराठी लघुिनबंधाची पूव´पीिठका- आनंद यादव

2.6 OEC

Course Title	**मराठी लोककला कार**
Course Credits	4 ेयांक
Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to
	1.मराठी लोककलांचे 4Vप, संक ना, कारअQासणे
	2.तमाशा संक ना, 4Vप यांचा पर्रचय कVन घेणे
	3.जागरण-गोंधळाचे 4Vप, कार, परंपरा अQासणे
	4.कीत´न संक ना, 4Vप, परंपरा, कार समजून घेणे
Module 1 (Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1.मराठीतील लोककला कारांची संक ना, 4Vप, कार यांचा पर्रचय कVन घेणे
	2.मराठीतील लोककला कारांचा संि ™ आढावा घेता येईल.
Content Outline	• मराठीतील लोककलांचे 4Vप, संक ना, कार समजून घेणे • मराठीतील लोककला कारांचा संि ™ आढावा घेणे
Module 2 (Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1.तमाशा या लोककला काराची संक ना, 4Vप व कारांची ओळख होईल.
	2.तमाशा या लोककला काराचे बदलते 4Vप समजेल.
Content Outline	• तमाशा या लोककला काराची संक ना, 4Vप व कारांचा अQास करणे • तमाशा या लोककला काराचे बदलते 4Vप समजून घेता येईल.
Module 3 (Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to

	1.जागरण-गोंधळ या लोककला काराचे 4Vप, संक ना यांचा पfरचय होईल.
	2.जागरण-गोंधळाचे िविवध कार अQसता येतील.
Content Outline	• जागरण-गोंधळ या लोककला काराचे 4Vप, संक ना समजून घेणे. • जागरण-गोंधळाचे कार अQासणे
Module 4 (Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1.कीत´न या लोककला कारची संक ना, 4Vप व परंपराचा पfरचय कVन घेणे.
	2.कीत´न या लोककला काराचे बदलते 4Vपाची ओळख होईल.
Content Outline	• कीत´न या लोककला कारची संक ना, 4Vप व परंपरा समजून घेणे • कीत´न या लोककला काराचे िविवध कार अQासणे

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

1. वरील घटकांवर आधाfरत िवBाथ´नीचंे सादरीकरण.

References

१) लोकरंगभूमी : परंपरा, 4Vप आिण भिवतD- डॉ. भाकर मांडे
२) लोकसंbृतीचे उपासक- डॉ. रा. िच. ढेरे
३) तमाशा : कला आिण कलावंत- िमिलंद कसबे, सुगावा काशन, पुणे
४) मराठी लोकसाहw : 4Vप आिण संक ना- चं5कांत बांिदवडेकर
५) लोकसाहwाची संक ना आिण 4Vप- डॉ. शरद Dवहारे

2.7 SEC (A)

Course Title	**मराठी माणलेखन आिण मुि5तशोधन**
Course Credits	2 ेयांक
Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to
	1. मराठी माणलेखन करkासाठी आव4क कौशiे िवकिसत करणे
	2. मराठी शु5लेखनाSा िनयमांचा पfरचय कVन घेणे
	3. मुि5तशोधन Vणजे काय ते समजून घेणे
	4. मुि5तशोधनातील खुणांचा पfरचय कVन घेणे
	5. मुि5तशोधन करkासाठी आव4क कौशiे अवगत करणे
Module 1(Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1.मराठी साहw महामंडळाने मा केलेले शु5लेखन िवषयक १८ िनयम जाणून घेतील.
	2.अनु4ारासंबंधी िनयम, "ह4-दीघ´ संबंधाचे िनयम, िकरकोळ व इतर िनयम जाणून घेतील.

Content Outline	• मराठी माणलेखनाचे 4Vप • मराठी सा िहw महामंडळाने तयार केलेi ा शु5लेखनिवषयक िनयमांचा अQ ास
Module 2 (Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1.मु िं5तशोधनाम=े वापरi ा जाणा"या वेगवेग!< ा खुणा आिण w ा ंचे अथ´ समजून घेणे
	2.िदलेi ा उता"याचे यो खुणांS ा सहा ाने मु िं5तशोधन करणे
Content Outline	• मु िं5तशोधन

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

1. मु ि्तशोधनाचे ?ा यि्eक घेणे

References

१) सुगम मराठी ्याकरण लेखन- मो. रा. वा िळंबे, िनतीन ?काशन, पुणे
२) ्यावहा रक मराठी- ल. र. ना िसराबादकर, फडके ?काशन, को हापूर
३) ्यावहा रक मराठी- ्नेहल तावरे, ्नेहवध/न ?काशन, पुणे
४) मराठी शु लेखन माग/दिश/का- या ्मन शेख, महारा्z रा्य िवकास सं था, मुं बई

2.7 SEC (B)

Course Title	**मराठी भाषेचा परिचय- भाग २**
Course Credits	2 ेयांक
Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to
	1. िव ार्थी मराठीतील शब्द, वा्ये, सं या गो.ी यांचे अथ/ समजून ?कट वाचन क् शकतील.
	2. िव ार्थी शब्दांचे उ्चार, आरोह-अवरोह तसेच िवरामिचं हे ल्eात घेऊन वाचन करतील.
	3. िव ार्थी कथना म प्र्छंद, संवाद आिण सं या किवता यांचे वाचन करतील.
	4. िव ार्थी ्यातना शब्द, वा्ये यांचे लेखन करता येईल.
	5. िव ार्थी िचत्रवण/न, ?सगवण/न तसेच ? य्e भेटींचे लेखी वण/न सा या-सं या मराठीत क शकतील.
Module 1(Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1.िवBाथ{ मराठीतील श , वा े, सो ा गोJी यांचे अथ´ समजून कट वाचन कV शकतील.
	2.िवBाथ{ श ांचे उ्j ार, आरोह-अवरोह तसेच िवरामिच5े ल ात घेऊन वाचन करतील. 3.िवBाथ{ कथनाc पर ेद, संवाद आिण सो ा किवता यांचे वाचन करतील.

Content Outline	• श , वा ेयांचे कट वाचन • मराठीतील जोडा रे, श ांतील उjारिभ ता, आरोह-अवरोह, िवरामिच5े ल ात घेऊन वाचनाचा सराव • कथनाc पर ेद, संवाद आिण सो ा किवता यांचे कट वाचन
Module 2 (Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1.िवBIgIhना श , वा ेयांचे लेखन करता येईल.
	2.िवBIgIhना "ह4-दीघ´ तसेच िवरामिच5ांचा उपयोग यांचे आकलन होईल. 3.िचCवण´न, संगवण´न तसेच w भेटीचे लेखी वण´न सा=ा-सो ा मराठीत कV शकतील.
Content Outline	• मराठी श , वा ेयांचे लेखन • िचCवण´न, संगवण´न तसेच w भेटीचे लेखी वण´न • दैनंिदन िवषयावरआधारित लेखन • "ह4-दीघ´ तसेच िवरामिच5ांचा उपयोग

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

1. क उदा. िचCवण´न, माहितीलेखन, श सूची तयार करणे इ.
2. w भेटी आिण wा संदभा´त कट वाचन-लेखन

References

१) सुगम मराठी Dाकरण लेखन- मो. रा. वाळंबे, िनतीन काशन, पुणे
२) वाचू आनंदे- माधुरी पुरंदरे
३) अ रबाग- कुसुमा@ज
४) बालभारती- शालेय अQासdमाची पु™के
५) लहान गोJीचंी पु™के