

**Bachelor of Arts Examination: October - 2022**  
**(Distance Education) (New Course)**

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 13/10/2022	I	D.C. II - History	11.00 AM To 02.10 PM	145208	75

**Instructions: 1) Question No. 8 & 9 are compulsory.**  
**2) Attempt any four questions from the rest.**

- Q.1** Explain the religious condition during the Yadavs. **10**
- Q.2** Write a detailed note on the contribution of the Qutubshahi kingdom of Golkonda in the growth of Dakhani culture. **10**
- Q.3** Describe the growth of the Mahanubhav sect and explain its philosophy. **10**
- Q.4** Elaborate on the features of the Varkari sect and trace the contribution of saints to it. **10**
- Q.5** Explain the different interpretations regarding the Maharashtra Dharma. **10**
- Q.6** Describe Shivaji's efforts for the restoration of the peasantry. **10**
- Q.7** Discuss the social structure during the Peshwa rule. **10**
- Q.8 A) Match the following** **05**
- |   |   |
|---|---|
| <b>A</b><br>1) Dnyaneshwar<br>2) Tukaram<br>3) Ramdas<br>4) Chakradhar<br>5) Eknath | <b>B</b><br>a) Lilacharit<br>b) Dasbodh<br>c) Bhavarth Ramayana<br>d) Abhabg<br>e) Dnyaneshwari |
|---|---|
- B) Answer in one sentence.** **05**
1. What is Kalamkari?
  2. What was the capital of the Nizamshahi regime?
  3. Who composed Chaturvargchintamani?
  4. What is the main theme of Sufism?
  5. What is Chauth and Sardeshmukhi?
- Q.9 Write shorts notes (any five)** **25**
- a) Sources of taxes during Yadavas
  - b) Dakhani painting
  - c) Varkari sect
  - d) Provincial administration under Shivaji
  - e) Inami land
  - f) Trade during Maratha rule
  - g) Maratha art

**Bachelor of Arts Examination: October - 2022**  
**(Distance Education) (New Course)**

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 13/10/2022	I	D.C. II - History	11.00 AM To 02.10 PM	145208	75

**Instructions: 1) Question No. 8 & 9 are compulsory.**  
**2) Attempt any four questions from rest.**

- प्र.1 यादव काळातील धार्मिक परिस्थिती स्पष्ट करा. 10
- प्र.2 दख्खन संस्कृतीच्या विकासामध्ये गोवळकोंड्याच्या कुतुबशाहीच्या योगदानावर विस्तृत टीप लिहा. 10
- प्र.3 महानुभव पंथाचा विकास व पंथाचे तत्वज्ञान यांचा मागोवा घ्या. 10
- प्र.4 वारकरी पंथाची वैशिष्ट्ये प्रस्तुत करून त्यामधील संतांच्या योगदानाचा मागोवा घ्या. 10
- प्र.5 महाराष्ट्र धर्माचा विविध प्रकारे अर्थ कसा लावला गेला ते स्पष्ट करा. 10
- प्र.6 शेतीची घडी नीट बसवण्यासाठी शिवाजी महाराजांनी केलेल्या प्रयत्नांचे वर्णन करा. 10
- प्र.7 पेशवे राजवटीतील सामाजिक व्यवस्थेवर चर्चा करा. 10
- प्र.8 खालील प्रश्न सोडवा. 10
- अ) जोड्या जुळवा. 05
- |   |  |
|---|--|
| ‘अ’   | ‘ब’  |
| 1. ज्ञानेश्वर<br>2. तुकाराम<br>3. रामदास<br>4. चक्रधर<br>5. एकनाथ | अ) लिळाचरित्र<br>ब) दासबोध<br>क) भावार्थ रामायण<br>ड) अभंग<br>इ) ज्ञानेश्वरी |
- ब) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. 05
1. कलंमकारी म्हणजे काय?
  2. निझामशहाची राजधानी कोणती होती?
  3. चतुर्वर्ग चिंतामणी ग्रंथाची रचना कोणी केली?
  4. सुफी संप्रदायाची मध्यवर्ती कल्पना कोणती होती?
  5. चौथ व सरदेशमुखी म्हणजे काय?

**प्र.9 टीपा लिहा (कोणत्याही पाच)**

**25**

1. यादवकाळातील कर स्त्रोत
2. दख्खन चित्रकला
3. वारकरी पंथ
4. शिवाजी महाराजांचे प्रांतिक प्रशासन
5. इनामी जमीन
6. मराठा राजवटीतील व्यापार
7. मराठा राजवटीतील कला

**Bachelor of Arts Examination: October - 2022**  
**(Distance Education) (New Course)**

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 13/10/2022	I	D.C. II - History	11.00 AM To 02.10 PM	145208	75

**Instructions: 1) Question No. 8 & 9 are compulsory.**

**2) Attempt any four questions from rest.**

- प्र.1 यादव काल के दौरान धार्मिक स्थिती की व्याख्या कीजिए। 10
- प्र.2 दख्खन संस्कृती के विकास में गोलकुंडा के कुतुबशाही राज्य के योगदान पर एक विस्तृत टिपणी लिखिए। 10
- प्र.3 महानुभव संप्रदाय का विकास एवमं उसके दर्शनशास्त्र का वर्णन कीजिए। 10
- प्र.4 वारकरी संप्रदाय की विशेषताओं को विस्तृत कीजिए और इसमें संतो के योगदान का पता लगाइए। 10
- प्र.5 महाराष्ट्र धर्म के संबंध में अलग-अलग व्याख्याएँ स्पष्ट कीजिए। 10
- प्र.6 किसानों के खुशहाली के लिए शिवाजी महाराज के प्रयासों का वर्णन कीजिए। 10
- प्र.7 पेशवा शासन में सामाजिक संरचना पर चर्चा कीजिए। 10
- प्र.8 निम्नलिखित प्रश्न के उत्तर लिखिए—
- अ) उचित जोड़ी का मिलान करें। 05
- | ‘अ’           | ‘ब’               |
|---------------|-------------------|
| 1. ज्ञानेश्वर | अ) लिळाचरित्र     |
| 2. तुकाराम    | ब) दासबोध         |
| 3. रामदास     | क) भावार्थ रामायण |
| 4. चक्रधर     | ड) अभंग           |
| 5. एकनाथ      | इ) ज्ञानेश्वरी    |
- ब) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए। 05
1. कलमकारी का मतलब क्या है?
  2. निजामशाह शासक की राजधानी कौनसी थी?
  3. चतुर्वर्ग चिंतामणी की रचना किसने की?
  4. सुफीवाद का मुख्य विषय क्या था?
  5. चौथ और सरदेशमुखी क्या है?

**प्र.9 टिप्पणी लिखिए। (केवल पाच)**

**25**

1. यादवों के दौरान करों का स्त्रोत
2. दखनी चित्रकला
3. वारकरी संप्रदाय
4. शिवाजी महाराज के आधीन प्रांतीय प्रशासन
5. इनामी जमीन
6. मराठा शासन के दौरान व्यापार
7. मराठाकाल में कला