

Bachelor of Arts Examination: October - 2022
(Distance Education) (New Course)

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Friday 07/10/2022	I	F. C. I - History as Heritage	11.00 AM To 02.10 PM	130100	75

Instructions: 1) Questions No. 8 and 9 are compulsory.
2) Attempt any four questions from the rest.

- Q.1** “History is a treasure of our Cultural Heritage.” Explain. **10**
- Q.2** Write different types of Maps. What is their significance in various fields? **10**
- Q.3** What are the misconceptions regarding language diversity? Explain. **10**
- Q.4** Discuss the themes of Indian cinema. **10**
- Q.5** Define handicrafts. Discuss its types. **10**
- Q.6** What are Science and Technology? How has it evolved in the Indian subcontinent in particular? **10**
- Q.7** “Indian Architecture is a synthesis of various cultures.” Explain with illustrations. **10**
- Q.8 Match the Following:** **05**
- | | |
|---|---|
| A)
1) Mohenjo-Daro, Harappa, and Lothal
2) Pictures of the Earth's surface
3) Tamil, Kannada, and Malayalam
4) Folk dance drama of Rajasthan
5) Chaityas and Viharas of Buddhists | B
a) Maps
b) Swang
c) Cave Architecture
d) Indus Valley Civilization
e) Dravidian Languages |
|---|---|
- B) Answer in one sentence.** **05**
1. Give an example of technological advancement in Education.
 2. Write a few examples of religious crafts of India.
 3. Who is the father of Indian Cinema?
 4. What are Oral Traditions?
 5. Which is the common language in Kerala?
- Q.9 Write short notes (Any Five)** **25**
- a) Usefulness of Map
 - b) Indian Culture
 - c) Linguistic diversity
 - d) Modern era of theatre
 - e) Contribution of India to the field of mathematics
 - f) Representation of Women in Indian Cinema

Bachelor of Arts Examination: October - 2022
(Distance Education) (New Course)

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Friday 07/10/2022	I	F. C. I - History as Heritage	11.00 AM To 02.10 PM	130100	75

Instructions: 1) Questions No. 8 and 9 are compulsory.
2) Attempt any four questions from the rest.

- प्र.1 "इतिहास हा आपल्या सांस्कृतिक वारसाचा खजिना आहे." स्पष्टीकरण करा. 10
- प्र.2 भिन्न प्रकारचे नकाशे लिहा. विविध क्षेत्रात त्यांचे महत्त्व काय आहे? 10
- प्र.3 भाषेच्या विविधतेबाबत गैरसमज काय आहेत? स्पष्ट करा. 10
- प्र.4 भारतीय सिनेमाच्या कथावस्तूवर चर्चा करा. 10
- प्र.5 हस्तकला ची परिभाषा लिहा व त्याचे प्रकारांबद्दल चर्चा करा. 10
- प्र.6 विज्ञान आणि तंत्रज्ञान म्हणजे काय? विशेषतः भारतीय उपखंडात याचा कसा विकास झाला आहे? 10
- प्र.7 "भारतीय वास्तुशिल्प विविध संस्कृतींचे एकीकरण आहे." उदाहरण देऊन स्पष्टीकरण करा. 10
- प्र.8 अ) जोड्या जुळवा. 05
- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| गट 'अ' | गट 'ब' |
| 1. मोहेंजो-दारो, हडप्पा आणि लोथल | अ) नकाशे |
| 2. पृथ्वीच्या पृष्ठभागाची चित्रे | ब) स्वंग |
| 3. तामिळ, कन्नड आणि मल्याळम | क) गुहा वास्तुशिल्प |
| 4. राजस्थानातील लोकनृत्य नाटक | ड) सिंधू संस्कृती |
| 5. बौद्ध धर्माचे चैत्य आणि विहार | ई) द्रविड भाषा |
- ब) खालील प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिहा. 05
- शिक्षणात तांत्रिक प्रगतीचे उदाहरण द्या.
 - भारताच्या धार्मिक हस्तकलेची काही उदाहरणे लिहा.
 - भारतीय सिनेमाचे जनक कोण आहेत?
 - तोंडी परंपरा म्हणजे काय?
 - केरळमध्ये सामान्य भाषा कोणती आहे?

प्र.9 टीपा लिहा (कोणत्याही पाच)

25

1. नकाशाची उपयुक्तता
2. भारतीय संस्कृती
3. भाषिक विविधता
4. रंगभूमीचे आधुनिक युग
5. गणिताच्या क्षेत्रात भारताचे योगदान
6. भारतीय चित्रपटातील महिलांचे प्रतिनिधित्व

Bachelor of Arts Examination: October - 2022
(Distance Education) (New Course)

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Friday 07/10/2022	I	F. C. I - History as Heritage	11.00 AM To 02.10 PM	130100	75

Instructions: 1) Questions No. 8 and 9 are compulsory.
2) Attempt any four questions from the rest.

- प्र.1 “इतिहास हमारी सांस्कृतिक विरासत का खजाना है।” स्पष्टता कीजिए। 10
- प्र.2 विभिन्न प्रकार के मानचित्र लिखें। विभिन्न क्षेत्रों में उनका क्या महत्व है? 10
- प्र.3 भाषा की विविधता के बारे में गलत धारणाएं क्या हैं? समझाएं 10
- प्र.4 भारतीय सिनेमा के विषयों पर चर्चा करें 10
- प्र.5 हस्तशिल्प को परिभाषित करें। इसके प्रकारों पर चर्चा करें। 10
- प्र.6 विज्ञान और प्रौद्योगिकी क्या है? यह विशेष रूप से भारतीय उपमहाद्वीप में कैसे विकसित हुआ है? 10
- प्र.7 “भारतीय वास्तुकला विभिन्न संस्कृतियों का संश्लेषण है।” चित्रण के साथ समझाइए। 10
- प्र.8 अ) निम्नलिखित को मिलाएं: 05
- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| गट ‘अ’ | गट ‘ब’ |
| 1. मोहनजो-दारो, हडप्पा, और लोथल | अ) नक्शे |
| 2. पृथ्वी की सतह के चित्र | ब) स्वांग |
| 3. तमिल, कन्नड़ और मलयालम | क) गुफा वास्तुकला |
| 4. राजस्थान का लोक नृत्य नाटक | ड) सिंधु घाटी सभ्यता |
| 5. बौद्धों के चैत्य और विहार | ई) द्रविड़ भाषाएँ |
- ब) एक वाक्य में उत्तर लिखें— 05
- शिक्षा में तकनीकी उन्नति का एक उदाहरण दें।
 - भारत की धार्मिक हस्तशिल्प के कुछ उदाहरण लिखिए।
 - भारतीय सिनेमा के जनक कौन हैं?
 - मौखिक परंपराएं क्या हैं?
 - केरल में आम भाषा कौन सी है?

प्र.9 टिप्पणी लिखिए (कोई भी पाच)

25

1. मानचित्र की उपयोगिता
2. भारतीय संस्कृति।
3. भाषिक विभिन्नता।
4. रंगमंच का आधुनिक युग
5. गणित के क्षेत्र में भारत का योगदान
6. भारतीय सिनेमा में महिलाओं का प्रतिनिधित्व

Bachelor of Arts Examination: October - 2022
(Distance Education) (New Course)

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Friday 07/10/2022	I	F. C. I - History as Heritage	11.00 AM To 02.10 PM	130100	75

Instructions: 1) Questions No. 8 and 9 are compulsory.
2) Attempt any four questions from the rest.

- પ્ર.૧ “ઈતિહાસ એ આપણા સાંસ્કૃતિક વારસાનો ખજાનો છે.” સમજાવો. ૧૦
- પ્ર.૨ વિવિધ પ્રકારનાં નકશાઓ વિશે લખો. વિવિધ ક્ષેત્રો માં તેમનું શું મહત્વ છે? ૧૦
- પ્ર.૩ ભાષાની વિવિધતાને લઈને કઈ ગેરસમજો છે? ૧૦
- પ્ર.૪ ભારતીય સિનેમાના વિષયોની ચર્ચા કરો. ૧૦
- પ્ર.૫ હસ્તકલા વ્યાખ્યા આપી, તેના પ્રકારોની ચર્ચા કરો. ૧૦
- પ્ર.૬ વિજ્ઞાન અને તકનીકી શું છે? ખાસ કરીને ભારતીય ઉપખંડમાં તે કેવી રીતે વિકસ્યા છે? ૧૦
- પ્ર.૭ “ભારતીય સ્થાપત્ય એ વિવિધ સંસ્કૃતિઓનું સંશ્લેષણ છે.” ઉદાહરણ આપી સમજાવો. ૧૦
- પ્ર.૮ અ) કોલમ મેચ કરો. ૦૫
- (અ) (બ)
- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| ૧) મોહેજો- દારો, હડપ્પા અને લોથલ | અ) નકશા |
| ૨) પૃથ્વીની સપાટીના ચિત્રો | બ) સ્વાંગ |
| ૩) તમિલ, કન્નડ અને મલયાલમ | ક) ગુફા સ્થાપત્ય |
| ૪) રાજસ્થાનનું લોકનૃત્ય નાટક | ડ) સિધુ ખીણ સંસ્કૃતિ |
| ૫) બૌદ્ધોના ચૈત્ય અને વિહાર | ઈ) દ્રવિડિયન ભાષાઓ |
- બ) એક વાક્યમાં જવાબ આપો. ૦૫
- ૧) શિક્ષણ ના ક્ષેત્ર માં તકનીકી પ્રગતિનું ઉદાહરણ આપો.
 - ૨) ભારતની ધાર્મિક હસ્તકલા ના ઉદાહરણો આપો.
 - ૩) ભારતીય સિનેમા જગત ના પિતા કોણ છે?
 - ૪) મૌખિક પરંપરાઓ એટલે શું?
 - ૫) કેરળની રાજ્ય ભાષા કઈ છે?

પ્ર.૯ ટૂકનોંધ લખો. (કોઈપણ પાંચ)

૨૫

- ૧) નકશાની ઉપયાગિતા
- ૨) ભારતીય સંસ્કૃતિ
- ૩) ભાષાકીય વિવિધતા
- ૪) રંગભૂમિનો આધુનિક યુગ
- ૫) ગણિતના ક્ષેત્રે ભારતનું યોગદાન
- ૬) ભારતીય સિનેમામાં મહિલાઓનું પ્રતિનિધિત્વ