

Bachelor of Arts Examination: October - 2022
(Distance Education) (New Course)

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 20/10/2022	II	C.C. II Hindi	11.00 AM To 02.10 PM	215203	75

सुचनाएँ: 1) प्रश्न नं. 8 और 9 अनिवार्य हैं।
2) शेष में से कोई 4 प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- प्र.1 ससंदर्भ व्याख्या लिखिए। 10
- अ) विस्तृत नभ का कोई कोना,
मेरा न कोई अपना होना,
परिचय इतना इतिहास यही,
उमड़ी कल थी मिट आज चली!
- ब) लेकिन मुझे फेंको मत
इतिहासों की सामूहिक गति
सहसा झूठी पड़ जाने पर
क्या जाने
सच्चाई झूठे पहियों का आश्रय ले!
- प्र.2 'गीत फ़रोश' कविता के व्यंग्य पर प्रकाश डालिए। 10
- प्र.3 'खैबर' कविता का उद्देश्य अपने शब्दों में लिखिए। 10
- प्र.4 'मैं नीर भरी दुख की बदली' कविता का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए। 10
- प्र.5 'वह तोड़ती पत्थर' कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए। 10
- प्र.6 'मारे जाएंगे' कविता का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। 10
- प्र.7 'देशगान' कविता में चित्रित समसामयिक संदर्भों पर प्रकाश डालिए। 10
- प्र.8 अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए। 05
1. इलाहाबाद के पथ पर निराला ने क्या देखा?
 2. कवि नागार्जुन किन्हें प्रणाम करते हैं?
 3. भवानी प्रसाद मिश्र क्या बेचते हैं?
 4. केदारनाथ अग्रवाल किसके उपासक हैं?
 5. धूमिल के अनुसार व्यवस्थापकों के साथ क्या करना चाहिए।

ब) जोड़े मिलाइए:

05

- | | |
|------------------|---------------------------|
| 1. यामा | अ) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना |
| 2. नागार्जुन | ब) महादेवी वर्मा |
| 3. धर्मवीर भारती | क) जनवादी |
| 4. मारे जाएंगे | ड) ठंडा लोहा |
| 5. जंगल का दर्द | इ) राजेश जोशी |

प्र.9 निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर टिप्पणीयाँ लिखिए।

25

1. 'समर शेष है' कविता का भावार्थ।
2. 'टूटा पहिया' कविता का उद्देश्य।
3. 'हिमाद्रि तुंग शृंग' से कविता का केन्द्रीय स्वर।
4. 'जाग गया मैं भीतर बाहर' कविता का मूल स्वर।
5. 'प्रौढ़ शिक्षा' कविता का मूल स्वर।
6. 'वह तोड़ती पत्थर' कविता में चित्रित वर्गभेद वैषम्य।
7. 'हिमाद्रि तुंग शृंग' कविता में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना।