

**SNDT Women's University, Mumbai-20**

**P. G. Department of Gujarati**

**Name of Programme: Master of Gujarati**

<b>Program Outcomes</b>	
PO1	Enriching linguistic skills
PO2	Providing a detailed knowledge of Gujarati literature
PO3	Introducing Indian literature through Gujarati language
PO4	Introduce women's writing and its contribution to Gujarati and Indian literature
PO5	Training them for Government and private jobs
PO6	Enabling female students to lead a self-reliant lifestyle
PO7	Training students for research work and making them aware of Research skills

<b>Program Specific Outcomes</b>	
PSO1	In-depth study of literature and other closely related subjects to cultivate mastery of the subject for students pursuing higher education
PSO2	Empower female students in terms of employment-oriented curriculum
PSO3	.Expanding the horizons of literary knowledge by studying about author, and literary form, literary criticism, Indian literature, literary research, and many more
PSO4	Build a relationship between the ever-changing contexts of human life and literature

PSO5	Teaching ethics, moral values and integrity to students leading to the betterment of society and also to increase the chances of employability
PSO6	Empower female students through research and internships

### Course Outcomes

#### GUJARATI Semester-I

Course Code	Course Name	Course Outcomes
1 102501	મધ્યકાલીન સાહિત્ય અને કૃતિઓનો અભ્યાસ	<ul style="list-style-type: none"> <li>ગુજરાતી મધ્યકાલીન કવિતાની ભૂમિકાને ધ્યાનમાં રાખી નિયત કૃતિઓનો અભ્યાસ જાણીજ્ઞાન સમૃદ્ધ કરે</li> <li>કૃતિઓના અભ્યાસ દ્વારા ગુજરાતી મધ્યકાલીન કવિતાની સ્વરૂપગત વિશેષતા, પરંપરાને ધ્યાનમાં રાખી કવિઓના પ્રદાનની જાણકારી મેળવી શકે .</li> <li>મધ્યકાલીન સ્વરૂપનો અભ્યાસ તેમ જ તેના આધારે મધ્યકાલીન કૃતિઓનો અભ્યાસ કરી જ્ઞાનમાં વધારો કરી શકે .</li> </ul>
2 102502	ભાષાવિજ્ઞાન	<ul style="list-style-type: none"> <li>ભાષાવિજ્ઞાનની ઐતિહાસિક અને વર્ણનાત્મક પદ્ધતિ દ્વારા ગુજરાતી ભાષાનો અભ્યાસ કરવો.</li> <li>ભાષા મનુષ્ય સંસ્કૃતિની દેણ છે. ભાષા વગરનો માનવ સમાજ કલ્પી શકતો નથી, વિદ્યાર્થિનીઓની વૈજ્ઞાનિક અને ઐતિહાસિક અભિગમથી ભાષી સંરચના, સ્વરૂપ અને ભાષા પરિવારની સમજ કેળવે તે જરૂરી છે.</li> <li>ઐતિહાસિક શાખા અને વર્ણનાત્મક શાખા દ્વારા ભાષા વિજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરી તેના પાયાના સિદ્ધાંતોની જાણકારી મેળવી ગુજરાતી ભાષાનો પરિચય મેળવવો.</li> </ul>
3 102503	અર્વાચીન ગદ્ય અને પદ્ય કૃતિઓનો અભ્યાસ	<ul style="list-style-type: none"> <li>અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્ય અને પદ્ય કૃતિઓના સ્વરૂપ અને વિકાસને પ્રસ્તાવિક ભૂમિકાનું જ્ઞાન થવું.</li> <li>અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યપ્રવાહને ધ્યાનમાં રાખી નિયત કૃતિઓનો સમગ્રલક્ષી અભ્યાસ કરવો.</li> <li>નિયત કૃતિઓના અભ્યાસ દ્વારા અર્વાચીન ગદ્ય-પદ્ય પ્રવાહથી જ્ઞાન થવું.</li> </ul>
4 (i) 102601	(અ) લોકસાહિત્ય	<ul style="list-style-type: none"> <li>લોક સાહિત્ય સંદર્ભે 'લોક' શબ્દનો અર્થ, વ્યાખ્યા, વિભાવના સમજવી.</li> <li>લોક સંસ્કૃતિ અને સાહિત્યના સંબંધની સમજ કેળવાય.</li> <li>લોક સાહિત્ય, શિષ્ટ સાહિત્ય, આદિવાસી સાહિત્યના સ્વરૂપ, કૃતિના સંશોધન, સંપાદન, તેની સમસ્યા વિશે જ્ઞાન થાય.</li> </ul>

4 (ii) 102602	(બ) પ્રશિષ્ટ સાહિત્ય અને કૃતિઓનો અભ્યાસ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• પ્રશિષ્ટ અને પ્રશિષ્ટતાવાદથી જ્ઞાત થવું.</li> <li>• ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રશિષ્ટ કૃતિઓની જાણકારી મેળવી અભ્યાસ</li> <li>• ગુજરાતી ભૂમિકાને ધ્યાનમાં રાખી નિયત કૃતિઓનો અભ્યાસ જ્ઞાન સમૃદ્ધ કરે</li> <li>• કૃતિઓના અભ્યાસ દ્વારા ગુજરાતી પ્રશિષ્ટ સ્વરૂપગત વિશેષતા, પરંપરાને ધ્યાનમાં રાખી પ્રશિષ્ટ સર્જકોના પ્રદાનની જાણકારી મેળવી શકે .</li> </ul> <p>સ્વરૂપનો અભ્યાસ તેમ જ તેના આધારે પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો અભ્યાસ કરી જ્ઞાનમાં વધારો કરી શકે .</p>
5 (i) 102701	(અ) ભારતીય સાહિત્ય	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ભારતીય સાહિત્યની સૈદ્ધાંતિક વિચારણા અને તેનું સમર્થન કરે.</li> <li>• ભારતીય સાહિત્યના અભ્યાસનો નવો દ્રષ્ટિકોણ કેળવાય</li> <li>• ભારતીય વિભાવનાના અર્થપ્રકાશમાં નવા તત્વો, નવા રસપ્રદેશની જાણ થાય.</li> <li>• ભારતની બહુભાષી અને બહુસંસ્કૃતિને સમજાય.</li> </ul> <p>. બહુભાષાઓ અને બહુસંસ્કૃતિ સંદર્ભે ભારતીયતાના વિચાર વર્તમાન સંદર્ભમાં ભારતીય સાહિત્યના અભ્યાસનું મહત્વ.</p>
5 (ii) 102702	(બ) સાહિત્ય અને સમૂહ માધ્યમો (CBCS)	<p>સમૂહમાધ્યમો અને સાહિત્ય સાથેનો સંબંધને, સ્વરૂપને, કાર્યક્ષેત્ર, પ્રયોજનના સામ્ય-વૈષમ્યની સમજ મળે.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• આંતરવિદ્યાકીય અભ્યાસ, સાંપ્રત સમયમાં તેની માગના સંદર્ભે ઉપયોગી. માધ્યમ, લોકમાધ્યમ, સમૂહમાધ્યમની વિભાવના</li> <li>• સમૂહ માધ્યમનું સ્વરૂપ, પરિબળો, પ્રભાવ.</li> <li>• સમૂહ માધ્યમ અને સાહિત્ય</li> <li>• સ્વરૂપ, કાર્યક્ષેત્ર, પ્રયોજન, ગતિવિધિ</li> <li>• રેડિયો, દ્રશ્ય-શ્રાવ્ય માધ્યમોનું સ્વરૂપ, કાર્યક્ષેત્ર</li> <li>• દ્રશ્ય-શ્રાવ્ય માધ્યમોમાં સાહિત્યનું સ્થાન</li> </ul>

### GUJARATI SEMESTER -II

1 202501	અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ અને કૃતિઓનો અભ્યાસ (લઘુનવલ)	<p>લઘુનવલ સ્વરૂપની અન્ય સાહિત્યસ્વરૂપોની તુલનાએ સમજ પ્રાપ્ત થાય</p> <p>લઘુનવલનું સાહિત્ય સ્વરૂપ, લક્ષણો, ઘટકતત્વો, પ્રકારો, અન્ય પ્રકારો સાથે સામ્ય-વૈષમ્ય</p> <p>ગુજરાતી લઘુનવલની વિકાસરેખાને જાણકારી પ્રાપ્ત થાય</p>
2 202502	કાવ્યશાસ્ત્ર (ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .ભારતીય સાહિત્યશાસ્ત્ર વ્યાકરણ,</li> <li>• તત્ત્વજ્ઞાન, યોગવિધિ,</li> <li>• લલિતકલા, વિદ્યાકીય સમૃદ્ધિનો ખ્યાલ મળે.</li> </ul> <p>2500 વર્ષની પ્રાચીન પરંપરા અંતર્ગત સાહિત્યમીમાંસક અને કાવ્યસર્જન સંલગ્ન વિવિધ ઘટકોની તલસ્પર્શી, શાસ્ત્રીય, સૌંદર્યદ્રષ્ટિની વિચારણાનો ખ્યાલ મળે</p>

<p>3 202503</p>	<p>સંશોધનશાસ્ત્ર</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● M.A.ના અભ્યાસ પછી સાહિત્ય સંશોધન દ્વારા Ph.D.ની પદવી મેળવવા જરૂરી છે.</li> <li>● સંશોધનને લગતી પાયાની સમજ કેળવાય.</li> <li>● જ્ઞાનવિજ્ઞાનના દરેક ક્ષેત્રમાં સંશોધનનું મોટું મૂલ્ય છે તે સમજાય.</li> <li>● સંશોધનની સજ્જતા પ્રાપ્ત થાય. સંશોધન : સંજ્ઞા અને વિભાવના</li> <li>● સંશોધનનું સ્વરૂપ, પ્રયોજન, સાહિત્ય સંશોધન</li> <li>● સાહિત્ય સંશોધનનું સ્વરૂપ અને પદ્ધતિ.</li> <li>● સાહિત્ય સંશોધન માટે વિષય પસંદગી, સામગ્રીસંચય</li> <li>● સામગ્રીનું વર્ગીકરણ, વિશ્લેષણ, સામગ્રીના પ્રકારો</li> <li>● સાહિત્ય સંશોધનના ક્ષેત્રો (અર્વાચીન, મધ્યકાલીન, લોકસાહિત્ય)</li> <li>● અર્વાચીન સાહિત્ય સંશોધનના વિવિધ અભિગમો</li> <li>● મધ્યકાલીન સાહિત્ય સંશોધનની સમસ્યાઓ</li> <li>● લોકસાહિત્યનાં સંશોધન માટે ક્ષેત્રકાર્ય</li> <li>● સંશોધન અને વિવેચન</li> <li>● સંશોધકની સજ્જતા</li> <li>● સંશોધન નિબંધનું આયોજન અને લેખન (તાલીમ)</li> <li>● સંદર્ભ ગ્રંથોનો ઉપયોગ (તાલીમ), પરિશિષ્ટ અને સૂચિ (તાલીમ) મેળવી શકે અને સમૃદ્ધ થાય</li> </ul>
<p>4 (i) 202601</p>	<p>(અ) નારીવાદ અને ગુજરાતી નારીવાદી સાહિત્ય</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● સાંપ્રત પ્રવાહોના અભ્યાસ દ્વારા થતાં જ્ઞાનની ક્ષિતિજના વિસ્તારનો પરિચય થાય.</li> <li>● નારીલેખન અને નારીવાદની સાહિત્યિક ગતિવિધિ, વિશેષતાઓ, મર્યાદાઓથી પરિચિત થાય.</li> <li>● સ્ત્રીઅભ્યાસ સંદર્ભે નારીવાદનો વિભાવ અને અગત્યતાનો અભ્યાસ થાય.</li> <li>● નારીવાદ : આંદોલન</li> <li>● ગુજરાતી નારીવાદી સાહિત્ય અને સ્થિત્યંતરોની જાણકારી મેળવે</li> </ul>
<p>4 (ii) 202602</p>	<p>(બ)અનુવાદ વિજ્ઞાન</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● સાંસ્કૃતિક આદાન-પ્રદાન ક્ષેત્રે અનુવાદનું મહત્વ સમજવું, અભિરુચિ કેળવાય.</li> <li>● ભાષાંતર, અનુવાદ, રૂપાંતર વચ્ચેનો સામ્ય-ભેદ સ્પષ્ટ સમજી શકે</li> </ul> <p>અનુવાદની 'અનુવાદ' સંજ્ઞા, મહત્વ, સ્વરૂપ, પ્રયોજન, ક્ષેત્ર</p> <p>અનુવાદ- કલા, વિજ્ઞાન કે કૌશલ? ભેદ જાણી શકે</p> <p>અનુવાદકની સજ્જતા અને ઉપકરણો જાણી શકે અને સમૃદ્ધ થાય</p> <p>(કોશ, પારિભાષિક શબ્દાવલી)</p> <p>શાબ્દિક અનુવાદ, શબ્દ પ્રતિ શબ્દ અનુવાદ, ભાવાનુવાદ, રૂપાંતર, અનુસર્જન, પુનઃઅનુવાદ)</p> <p>અનુવાદની સમસ્યાઓ અને મર્યાદાઓ જાણી શકે</p> <p>અનુવાદ, ભાષાંતર, રૂપાંતર વચ્ચેનું સામ્ય-વૈષમ્ય.</p> <p>કાર્ય- અંગ્રેજી, હિન્દી, મરાઠી સાહિત્યિક ગદ્યખંડ, કવિતાનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરી શકે</p> <p>પર્યાયો કહેવતો, સમાનાર્થી શબ્દોનો બીજી ભાષામાંથી ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરવો. તાલીમથી શબ્દ-ભંડોળ તથા ભાષાકીય સજ્જતામાં વધારો થાય</p>

5 (i) 202701	(અ) ગાંધીવિચાર અને સાહિત્ય	<ul style="list-style-type: none"><li>● વીસમી સદીના વિશ્વમાનવોમાં ગાંધીજીની સમગ્ર વિચારણાથી જ્ઞાત થાય.</li><li>● ગાંધીવિચારનું મહત્વ સમજાય.</li><li>● ગાંધી સાહિત્યનો વર્તમાન સંદર્ભે પ્રસ્તુત કઈ રીતે છે તેથી જ્ઞાત થાય.</li><li>● ગાંધીજીના નવા વિચારોથી જ્ઞાત થાય.</li><li>● ગાંધીજીના જીવનનો પરિચય થાય</li><li>● ગાંધીજીના લેખનનો વિગતવાર પરિચય મળે</li><li>● ગુજરાતી સાહિત્ય અને ગાંધીવિચારધારા. સામાજિક, આર્થિક, રાજકીય, સાંસ્કૃતિક વિચારો.જાણે</li></ul>
-----------------	----------------------------	---